Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog sehr wertvoller und seltener Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien des XV. bis XIX. Jahrhunderts: reiche Werke und schöne Blätter von Aldegrever, Jacobo de Barbari, Beham ... ; französische Bildnisse und Genredarstellungen ; kostbare höchst seltene Blätter von Israhel von Meckenem und die eminent seltene Kreuzigung Christi von Fra Filippo Lippi ; Versteigerung zu Berlin, Montag den 29. April und folgende Tage

Berlin, Nr. 76.[1907]

Seite 89

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

- 1516 **Rembrandt van Rijn.** Bildnis eines sitzenden Mannes mit Schnurr- und Knebelbart, in architektonischer Umrahmung. Nach der prachtvollen Zeichnung im Besitz von R. Holford. fol. v. A. 130. In mehreren Farben gedruckt. Sehr selten.
- 1517 — Die Jünger zu Emaus. kl. fol. v. A. 133. In Bister.
- 1518 **P. Saenredam.** Inneres einer gotischen Kirche. kl. fol. v. A. 23. In mehreren Farben gedruckt.
- 1519 **Jan Steen.** Der Rechtsgelehrte. 4. v. A. 38. In Tuschton.
- 1520 **A. van de Velde.** 2 Blatt: Hirten mit ihren Herden am Bach. kl. fol. Gegenstücke. Fehlt v. A. In Tuschton.
- 1521 **Willem van de Velde.** Seestück mit zahlreichen Schiffen. kl. qu. fol. Fehlt v. A. In Tuschton.
- 1522 **Cornelis de Visscher.** Männliches Bildnis. Halbfigur sitzend. fol. v. A. 19. Schwarze Kreide.
- 1523 **Jan de Wit:** Vier Genien bei einer Urne. 4. v. A. 71. In Tuschton.
- 1524 **Ph. Wouwerman:** Der Reiter neben seinem Pferde. kl. qu. fol. v. A. 75. In Tuschton.
- 1525 6 Blatt: Landschaften und figürliche Darstellungen nach verschiedenen niederländischen Meistern. qu. 4—qu. fol. Bei v. A. nicht beschrieben. In schwarzer Kreide, Sepia und Tuschton.

GIOVANNI ANDREA PODESTA.

- 1526 Allegorische Darstellung mit Amoretten auf die unkeusche Liebe. Nach Guido Reni. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck.
- 1527 Dasselbe Blatt. B. 5.
Schöner Abdruck. Etwas stockfleckig.

FRANÇOIS DE POILLY.

- 1528 Guillaume de Lamoignon, französischer Parlamentspräsident. Brustbild in Rahmen und von allegorischen Figuren gehalten, davor kniet Frankreich umgeben von Genien. Mignard p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Ohne den Unterrand.

JEAN BAPTISTE DE POILLY.

- 1529 Cornel van Cleve, Bildhauer. Brustbild in Oval. Vivien p. fol.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 1530 Le Berger curieux. Ein Liebhaber beobachtet unbemerkt, wie sich seine Angebetete einen Floh vom schönen Busen fängt. Le Bouteux p. fol.
Ebenso. Ohne Rand.

ROBERT POLLARD.

- 1531 A View of the Tryal of Warren Hastings before the Court of Peers in Westminster Hall. Der vollbesetzte Gerichtssaal bei Warren Hasting's Verhör in Gegenwart des Hofes, 13. Februar 1788. Dayes del. Pollard, Jukes sc. Aquatinta. roy. qu. fol.
Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck in Braun, mit Rand.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.