

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Handzeichnungen und Aquarellen berühmter Meister aller Schulen aus dem XV. bis XVIII. Jahrhundert sowie bedeutender Künstler unserer Zeit aus dem Besitz eines skandinavischen Kunstfreundes: darunter zahlreiche hervorragende Blätter aus den Mappen berühmter Sammler stammend wie William Esdaile, Sir Thomas Lawrence, J. Grunling, Charles Gasc, R.P. Roupell, Valliardi, Rolas du Roseij, Karl Eduard von Liphart, Verstolk van Soelen, Leembruggen, Carl Schöffner, Rudolf Weigel, E. Habich, Artaria, Dr. Sträter, Freiherr von Eelking u.a. ; Versteigerung zu Berlin, Montag den 25. bis Mittwoch den 27. Mai 1908

Berlin, Nr. 79.1908

Seite 42

Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.

42

SOLIS — STEVAERTS.

489



No. 489.

Der Traum des Ritters Albonac. In weiter Gebirgslandschaft, mit Ortschaften und Staffage liegt links im Vordergrund der schlafende Ritter, dem die drei nackten Fürstentöchter im Traum erscheinen.
20/27,2.

Federzeichnung. Etwas fleckig und aufgezogen. Aus Sammlung Eelking.

**PIETER
CLAESZ SOUTMAN.**

Geboren 1580 in Haarlem, gestorben 1657 daselbst.

- 490 Midas giebt sein Urteil in dem Wettstreit zwischen Apollo und Pan. Nach dem Gemälde von Rubens. Auf der Rückseite Köpfestudien aus verschiedenen Bildern des Meisters. 34/49.
Kreide und Rotstein, weiß gehöht. Von alter Hand. Aus Sammlung Liphart.

BARTHOLOMÄUS SPRANGER.

Geboren 1546 in Antwerpen, gestorben 1611 in Prag.

- 491 Mars und Venus bei einem prächtigen Ruhebett, Putten bereiten das Lager. 25/20,2.
Federzeichnung, getuscht und weiß gehöht; wohl Entwurf für den Stich von Jan Muller.

HANS SPRINGINKLEE.

Gestorben um 1540 zu Nürnberg.

- 492 Jungfrau Maria wird von Gott Vater gekrönt. Rund. Durchmesser 16 cm.
Federzeichnung auf Papier mit dem Ochsenkopf.

JAN STEEN.

Geboren um 1626 in Leiden, gestorben 1679 daselbst.

- 493 Ein Bauer sitzt rauchend im Lehnstuhl an seiner Haustür, neben ihm ein Hund. 13,3/9,1.
Getuschte Federzeichnung. Auf Schellenkappenpapier. Aus Sammlung Liphart.

== Siehe die Abbildung auf Tafel XII. ==

ANTHONIS PALAMEDESZ STEVAERTS.

Geboren 1601 in Delft, gestorben 1673 in Amsterdam.

- 494 Mann in kurzgeschnittenem Vollbart, mit breitkrämpigem Hut, auf einem niederen Schemel sitzend. 23,1/17,2.
Kreidezeichnung.

- 495 Skizzenblatt. Vornehme Familie im Gespräch mit einem ehrerbietig grüßenden Manne, im Hintergrund andere Figuren. 10,5/27,2.
Federzeichnung in Bister, getuscht.

Kunst-Auktion LXXIX.