

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, Schabkunstblättern des XV. bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts: darunter ein reiches Werk mit zahlreichen Seltenheiten von Wenzel Hollar; graphische Arbeiten und Handzeichnungen erster Künstler unserer Zeit ...; Versteigerung zu Berlin 24. bis 28. November 1908

Berlin, Nr. 80.1908

Seite 55

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

- 897 Jacques Nicolas Colbert, Erzbischof von Rouen. Lebensgroßes Brustbild. gr. fol. R.-D. 77.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen. Höchst selten.
- 898 John Evelyn, englischer Schriftsteller. kl. fol. R.-D. 93.
Schöner späterer Abdruck, mit Rand.
- 899 Marin Cureau de la Chambre, Leibarzt Ludwigs XIV. kl. fol. R.-D. 116 III.
Ausgezeichneter Abdruck vor Verkleinerung der Platte, mit Rand.
- 900 Pierre Lallemant, Prior von Sainte Geneviève, Kanzler der Pariser Universität. kl. fol. R.-D. 117.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 901 Gilles Ménage, Dichter. 4. R.-D. 188.
Schöner Abdruck, mit Rand.
- 902 Nicolas Potier de Novion, Staatsmann. fol. R.-D. 205 II.
Seltener früherer Abdruck vor Änderung der Jahreszahl 1654 in 1655, mit Rand.
- 903 Hardouin de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris. fol. R.-D. 212.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

NAPOLEONA.

- 904 Buonaparte. Brustbild als Offizier. In Oval. Lips sc. Punktiert. 8.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 905 Napoleon als Consul. Brustbild in Profil, nach rechts. In Oval. L. A. Claessens sc. 8.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rändchen um die Darstellung.
- 906 Derselbe. Ebenso. Ebenso. L. Portman sc. 8.
Sehr schöner Abdruck, ebenso.
- 907 Bonaparte. 1^{er} Consul. Ebenso. Ebenso. Isabey del. A. Tardieu sc. 4.
Schöner Abdruck, wirkungsvoll koloriert, mit breitem Rand.
- 908 Derselbe als Kaiser mit großem Hut. Brustbild im Profil nach links. Ebenso Jügel sc. kl. fol.
Vorzüglich in Farben ausgeführt, mit vollem Rand.
- 909 Derselbe als Consul und als Kaiser. Zwei Brustbilder nebeneinander. Wedgwood sc. qu. 4.
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit Rand um die Darstellung.
- 910 Derselbe zwei Monat vor seinem Tode. Hüftbild im Profil nach links darunter ein Facsimile seiner Unterschrift. Stecher unbekannt. 8. Stockfleckig
- 911 Abriß Napoleons, wie er auf seinem Austerlitzer Feldbette lag. Ebenso Umrißstich, in Farben ausgeführt. kl. qu. fol.
- 912 Die Geschichte Napoleons von seiner Geburt bis zu seinem Tode, von P. Laurent. Mit 500 in den Text gedruckten Holzschnitten nach den Originalzeichnungen von Horace Vernet. Deutsche Ausgabe, Leipzig 1839. Lex. 8. In Pppbd.
Sehr interessantes und geschätztes Werk mit den prächtigen Abbildungen nach Horace Vernet, dem bedeutendsten französischen Geschichtsmaler zur Zeit des großen Kaisers. Von bester Erhaltung; das Titelblatt fehlt. — Diese deutsche Ausgabe scheint dem Verleger von Kuglers Geschichte Friedrichs des Großen mit Illustrationen von Adolph von Menzel vorgelegen zu haben, da die Anordnung und Ausstattung letzteren Werkes dem Napoleonbuche genau nachgebildet ist.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.