

H. S. BEHAM

7

- 75 4 Blatt: Die Evangelisten. P. 57 III, 58 III, 59 IV, 60 IV. B. 55—58.
Prachtvolle Abdrücke, mit Rändchen.
- 76 Der Raub der Helena. P. 73 II. B. 70.
Prachtvoller früher Abdruck vor Vermehrung der Gräser. Selten so schön.
- 77 Der Kampf der Griechen und Trojaner. P. 74. B. 69.
Vorzüglicher Abdruck.
- 78 Die Gerechtigkeit des Trajan. P. 86 I. B. 82.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Jahreszahl. Sehr selten.
- 79 Dasselbe schöne Blatt. P. 86 II. B. 82.
Ebenso vorzüglich von Druck.
- 80 Das Urteil des Paris. Rund. P. 91. B. 88.
Guter alter Abdruck.
- 81 Das Urteil des Paris. P. 92 II. B. 89.
Prachtvoller Abdruck eines anmutigen Blättchens.
- 82 Herkules tötet die Lernaäische Hydra. P. 100 III. B. 102.
Ausgezeichneter Abdruck vor der dritten Strichlage auf dem Felsen.
- 83 Herkules trägt die Säulen von Gades. P. 101. B. 103.
Vorzüglicher Abdruck.
- 84 Herkules tötet den Cacus. P. 102 II. B. 104.
Vorzüglicher früher Abdruck vor der dritten Strichlage auf dem Felsen.
- 85 Dasselbe Blatt. P. 102 IV. B. 104.
Ausgezeichneter Abdruck.
- 86 Herkules erwürgt den Antaeus. P. 103 II. B. 105.
Vorzüglicher früher Abdruck vor der dritten Strichlage am Rande des Felsens.
- 87 Dasselbe Blatt. P. 103 IV. B. 105.
Vorzüglicher Abdruck.
- 88 Herkules und Cerberus. P. 104. B. 100.
Ausgezeichneter Abdruck.
- 89 Herkules kämpft gegen die Trojaner. P. 105 II. B. 101.
Prachtvoller früher Abdruck vor der schrägen Strichlage auf dem Felsen.
- 90 Herkules tötet Nessus. P. 106 II. B. 97.
Prachtvoller früher Abdruck vor der dritten Strichlage auf dem Erdreich.
- 91 Dasselbe Blatt. P. 106 IV. B. 97.
Ausgezeichneter Abdruck vor der letzten Überarbeitung.
- 92 Lichas bringt Herkules das Nessusgewand. P. 108. B. 98.
Vorzüglicher Abdruck.
- 93 7 Blatt und Titel: Die Folge der Planeten. P. 115, 116 V, 117—119 IV, 120 III, 121 III, 122 IV. B. 113—120.
Vollständige Folge mit dem sehr seltenen Titel in ausgezeichneten Abdrücken, z. T. vor den letzten Überarbeitungen.
- 94 Allegorie des Christentums. P. 130 III. B. 128.
Vorzüglicher Abdruck vor der letzten Überarbeitung des herabhängenden Mantelzipfels.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.