

- 1653 Dasselbe Blatt. J. 153.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.
- 1654 2 Blatt: Die buckeligen Possenreißer. Tiepolo del. kl. qu. fol. J. 157 a und b.
Vorzügliche frühe Abdrücke vor dem Verschwinden des leicht gerissenen Monogramms im Unterrande bei J. 157 a, mit Rändchen. Sammlung Spatzier.
- 1655 Die Verspottung Christi. Rembrandt p. 4. J. 159.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 1656 Der Raucher und der Trinker. Ostade p. kl. fol. J. 160.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 1657 Der Held von einem Genius gekrönt. Aus „Poésies diverses par Frédéric le Grand“. qu. 4. J. 161, 22.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Text, mit breitem Rand.
- 1658 Der Held wird von Bellona bewaffnet. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 23.
Sehr schöner Abdruck desselben frühen Zustandes, ebenso.
- 1659 Die Kriegsfurie schwebt mit brennender Fackel über einem Schlosse. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 24.
Vorzüglicher Abdruck desselben frühen Zustandes, mit Rand.
- 1660 Viktoria und Bellona geleiten den Held zum Tempel des Ruhmes. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 26.
Sehr schöner erster Abdruck vor dem Text, mit breitem Rand.
- 1661 Der Held beschließt den Kriegsplan. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 27.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Text, mit Rand. Sammlung Spatzier.
- 1662 Dasselbe Blatt. J. 161, 27.
Schöner Abdruck desselben frühen Zustandes, mit Rand. Sammlung Spatzier.
- 1663 Beschießung einer Stadt. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 28.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor dem Text, mit breitem Rand.
- 1664 Bellona zeigt dem Helden die Pläne einer befestigten Stadt. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 29.
Ausgezeichneter Abdruck desselben frühen Zustandes, ebenso.
- 1665 Die Schlacht. Ebendaraus. qu. 4. J. 161, 32.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Text, mit Rand. Sammlung Spatzier.
- 1666 Gruppe von fünf Kinderköpfen. Fiamingo del. qu. 8. J. 164.
Ausgezeichneter früher Abdruck vor Wegnahme der Striche, welche die Achselhöhle des Knaben links andeuten, mit breitem Rand.
- 1667 Die Erweckung der Tochter des Jairus. Rembrandt p. kl. qu. fol. J. 165.
Vorzüglicher früher Abdruck vor den Arbeiten rechts oben am Fensterbogen und an den Fransen der Tischdecke links unten, mit Schmidt's Stempel, mit Rand.
- 1668 Der Greis in der Höhle. Idem p. 4. J. 166.
Herrlicher früher Abdruck mit dem Stempel des Stechers. Im breiten Rande etwas stockfleckig.
- 1669 Dasselbe Blatt. J. 166.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 1670 Darstellung Christi im Tempel. Dietrich p. kl. qu. fol. J. 167.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen. Mit einem kleinen gelben Fleck.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.