Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Sammlung kostbarer und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit: aus dem Besitz eines süddeutschen Kunstfreundes, nebst anderen kleinen Beiträgen ; Probedrucke und seltene Frühdrucke meist mit handschriftlicher Bezeichnung der Künstler darunter reiche Werke und prächtige Blätter von Bracquemond, Corot, Diaz, Flameng, Geyger, Goya, Greiner, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 10. bis Sonnabend den 12. November 1910

Berlin, Nr. 86.1910 Seite 39

Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.

JOZEF ISRAELS-HAAG

298 Oud en versleten. Inneres eines Fischerhauses mit einer netzflickenden Frau. Originalradierung, wie die Folgenden. qu. 4. Hubert 8. Zilcken 7.

Ausgezeichneter Abdruck auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet *„Jozef Israels“*.

299 Ein kleines Kind im Fahrstuhl. 4. H. 14 II. Z. 16.

Vorzüglicher früher Abdruck mit Grat, vor Verstählung der Platte, auf Japanpapier, mit Rand. Ebenso eigenhändig bezeichnet.

Siehe die Abbildung.

300 Zittend Meisje met Mand op den Rug. Mädchen mit Korb auf dem Rücken am Meeresstrande sitzend. kl. qu. fol. H. 19. Z. 12.

Sehr schöner Abdruck, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet *„Jozef Israels“*.



No. 303.

301 Dieselbe Darstellung. Israels p. Graadt van Roggen sc. Radiert. imp. qu. fol.

Dekoratives Blatt in prachtvollem Remarkdruck auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet *„J. M. Graadt v. Roggen“*.

302 A Vonstond. Kinder erwarten in den Dünen die Rückkehr des Vaters. qu. 4. H. 20. Z. 13.

Ausgezeichneter Abdruck auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Ebenso eigenhändig bezeichnet.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1910_11_10/0045