

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Sammlung kostbarer und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit: aus dem Besitz eines süddeutschen Kunstfreundes, nebst anderen kleinen Beiträgen ; Probedrucke und seltene Frühdrucke meist mit handschriftlicher Bezeichnung der Künstler darunter reiche Werke und prächtige Blätter von Bracquemond, Corot, Diaz, Flameng, Geyger, Goya, Greiner, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 10. bis Sonnabend den 12. November 1910

Berlin, Nr. 86.1910

Seite 53

Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.

Obige kleine Sammlung humorvoller und satirischer Gedichte wurde 1854 von einer Tischgesellschaft gesammelt und herausgegeben und der dritten Neuauflage 1882 von Klinger mit scherzhaften Vignetten und Initialen geschmückt. Dieses reizende kleine Buch ist in dieser alten Original-Ausgabe und von so frischer Erhaltung sehr selten geworden.

ERNST KLOTZ-LEIPZIG

- 385 Mädchenkopf mit herabhängendem Haar. Originalradierung. Aus Pan Jahrg. I, 3. qu. 4.
Vorzüglicher Vorzugsdruck in Farben, auf Chinapapier, mit Rand.
- 386 Studienblatt mit den Köpfen eines alten Bauernpaares. Ebenso. Ebendaraus Jahrg. I, 3. qu. 8.
Vorzüglicher früher Abdruck in Blau, auf Chinapapier, mit Rand.

KARL KOEPPING-BERLIN

- 387 Koepping'sche Ziergläser. Originalradierung. Aus Pan Jahrg. II, 3. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck in Grün, auf Japanpapier, mit vollem Rand.

ALBERT KRÜGER-BERLIN

- 388 Der Kunsthistoriker Jakob Burckhardt. Brustbild. Originalholzschnitt. Von zwei Stöcken. Aus Pan Jahrg. IV, 2. 4.
Vorzüglicher Abdruck in Braun und Grün, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*Alb. Krüger*“. Sehr selten.
- 389 Der Maler Arnold Böcklin in jungen Jahren. Brustbild in Rund. Ebenso. Ebendaraus Jahrg. IV, 2. 4.
Prachtvoller Abdruck auf Japanpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*Alb. Krüger*“.
- 390 Derselbe vor der Staffelei mit dem Tod als Geiger. Nach dem bekannten Selbstbildnis. Ebenso. Von zwei Stöcken. Ebendaraus Jahrg. IV, 4. 4.
Vorzüglicher Abdruck in Grün, auf Japanpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet „*Alb. Krüger*“.
- 391 Venus, nach dem bekannten Gemälde von Sandro Botticelli in der Berliner Galerie. Ebenso. Von vier Stöcken. Ebendaraus Jahrg. IV, 2. kl. fol.
Interessante Arbeit in vorzüglichem Abdruck in leichten Farben und Gold, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Ebenso eigenhändig bezeichnet.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.