

- 1288 **Saint-Non**, Jean Claude Richard de, Kupferstecher. Des Künstlers Tochter auf dem Krankenbette, im Sessel neben ihr eine Freundin zu Besuch. *Saint-Non* sc 1758. Radiert. kl. fol.  
Höchst anmutiges Blättchen in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Selten.
- 1289 — Dasselbe anmutige Blatt.  
Ausgezeichneter früher Abdruck. „A l'eau-forte pure“; in diesem Zustande von allergrößter Seltenheit.
- 1290 **Sandby**, Paul, englischer Landschaftsmaler und Kunstsammler. Kniestück im geöffneten Fenster sitzend und nach der Natur zeichnend. *Cotes* p. *Edward Fisher* sc. Geschabt. Sm. 55.  
Ausgezeichneter Abdruck, ohne den Schriftrand.
- 1291 **Savoyen**, Prinz Eugen von, der berühmte Feldherr und Kunstsammler. Brustbild in Oval. *Kneller* p. *Gole* sc. Geschabt. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1292 — Derselbe, Halbfigur in Harnisch und Hermelin. *Idem* p. *J. Simon* sc. Geschabt. fol. Sm. 57 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck vor Veränderung der Adressen. Unbedeutend fleckig. Sehr selten.
- 1293 — Derselbe. Brustbild in Rüstung und Hermelin. *Richter* p. *John Smith* sc. Geschabt. fol. Sm. 85.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1294 **Schenck**, Peter, der bekannte holländische Kupferstecher und Kunstverleger, geboren zu Elberfeld. Brustbild. *Lubienietzki* p. 1700. *Schenck* sc. Geschabt. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 1295 **Schenck**, Agathe, geb. Valck, Gemahlin des Vorigen. Fast ganze Figur in einer Landschaft sitzend. *Idem* sc. Geschabt. kl. fol.  
Ebenso, mit Rändchen.
- 1296 **Schenck**, Maria Margarethe, Tochter der beiden Vorigen. Halbfigur. *Idem* sc. Geschabt. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 1297 **Schenck**, Cäcilia, Tochter der beiden Vorigen: Halbfigur sitzend in einer Landschaft. *Idem* sc. Geschabt. kl. fol.  
Ebenso, mit Rand.
- 1298 **Schweden**, Königin Luise Ulrike, Schwester Friedrichs des Großen. Kniestück, als Beschützerin der schönen Künste und Wissenschaften. *Latinville* p. *Gaillard* sc. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 1299 **Six**, Jan, Bürgermeister von Amsterdam, der berühmte Kunstsammler und Gönner Rembrandts. In ganzer Figur lesend in einer Fensternische stehend, ähnlich der eigenhändigen Radierung Rembrandts. *Rembrandt* del. 1647. *Houston* sc. Geschabt. fol. Sm. 110 I.  
Hauptblatt in prächtvollem ersten Abdruck, vor aller Schrift, mit Rand. In solcher Qualität von der größten Seltenheit.  
== Siehe die Abbildung. ==
- 1300 — Dieselbe Darstellung. *Carington Bowles* exc. Geschabt. 4.
- 1301 **Sloane**, Sir Hans, der berühmte englische Kunstsammler, nach welchem Sloane Square in London benannt ist. Brustbild. *Kneller* p. 1716. *Faber* sc. Geschabt. Sm. 328.  
Vorzüglicher Abdruck.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.