

- 957 Dasselbe schöne Blatt. W. 22 II.  
Vorzüglicher Abdruck mit den feinen Vertikallinien, auf Japanpapier, mit Rand.
- 958 Seymour. Hadens Sohn an einem Baum stehend. 4. W. 23 II.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor Schließung der gespreizten Beine des Knaben, auf Büttenpapier, mit Rand.
- 959 Annie seated. Kleines Mädchen mit offenem Haar auf einem Stuhl. 4. W. 24 I.  
Zart radiertes Blättchen in prachtvollem feinen ersten Abdruck, vor dem Namen „Annie“, mit breitem Rand. **Höchst selten so schön.**
- 960 Dasselbe anmutige Blatt. W. 24 II.  
Ausgezeichneter Abdruck auf dünnes Papier, mit Rand.
- 961 Reading by lamplight. Bei einem Tisch sitzt eine Dame und liest bei Lampenlicht in einem Buche. Beleuchtungseffekt. 4. W. 25.  
Ausgezeichneter Abdruck auf altes Papier, mit Rand.
- 962 The Music-Room. In einem Zimmer sitzen bei Lampenlicht lesend an einem runden Tisch Seymour Haden mit seiner Frau und Whistler's Freund Mr. Freer. kl. qu. fol. W. 26.  
Vorzüglicher Abdruck auf altes Papier, mit Rand.
- 963 Reading in bed. Junges Mädchen im Bett lesend. kl. 4. W. 29.  
Vorzüglicher Abdruck auf altes Papier, mit Rand.
- 964 Bibi Lalouette. Sitzender kleiner Knabe. kl. fol. W. 30.  
Prachtvoller Abdruck von größter Schönheit, mit Rand. **Sehr selten so schön.**
- 965 Greenwich Park. Unter hohen Bäumen hat sich eine kleine Gesellschaft gelagert. kl. qu. fol. W. 33.  
Vorzüglicher Abdruck auf altes Papier, mit Rand.
- 966 Nursemaid and child. Amme mit einem schlafenden Kinde in einer Wiesenlandschaft sitzend. qu. 4. W. 34 I.  
Prachtvoller erster Abdruck vor Arbeiten im Gesicht der Amme, auf altes Papier, mit breitem Rand. **Von größter Seltenheit.**
- 967 Dasselbe Blatt. W. 34 II.  
Vorzüglicher Abdruck mit den vorerwähnten Arbeiten, auf dünnes Japanpapier, mit Rand.
- 968 Thames Police. Ansicht der mit Schiffen belebten Themse bei Wapping. kl. qu. fol. W. 42.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand. **Selten so schön.**
- 969 The landscape with the horse. kl. qu. fol. W. 46 I.  
Prachtvoller erster Abdruck, vor dem zweiten Pferd und vor zahlreichen anderen Arbeiten, mit breitem Rand. **Sehr selten.**
- 970 Dasselbe Blatt. W. 46 II.  
Prachtvoller Abdruck mit den vorerwähnten Arbeiten, auf Büttenpapier, mit vollem Rand.
- 971 Der Bildhauer Drouet, mit verschränkten Armen nach rechts. Halbfigur. kl. fol. W. 53.  
Vorzüglicher Abdruck auf altes Papier, mit Rand. **Von größter Seltenheit.**
- 972 The Forge. Innere Ansicht einer Schmiede. kl. qu. fol. W. 63.  
Herrlicher Abdruck von größter Schönheit, voll Grat, auf starkes Papier, mit Rand. Sammlung Barriou und Gerbeau. **Äußerst selten in dieser hervorragenden Qualität.**

== Siehe die Abbildung. ==

Kunst-Auktion LXXXIX.