

121

- 1355 Im Vordergrund wird von Soldaten auf einer Bank ein Pferd geschlachtet, von welchem einer links am Tische sitzenden Gesellschaft gereicht wird, im Hintergrunde die Stadt Cöln mit dem unvollendeten Dom und der untergehenden Sonne. Karikatur auf die Vorgänge während der Hungersnot in Cöln. Müller sc. Holzschnitt. fl. qu. fol.

Humoristische Gelegenheitsarbeit. Probedruck auf Iosjes Chinapapier. Von größter Seltenheit.

Oswald Uchenbach

- 1356 Italienischer Herbstabend. Bewaldete Flußlandschaft mit tanzenden Bauern. Originallithographie. qu. fol. Meyer g.

Vorzüglicher Abdruck in zwei Tönen auf Chinapapier, mit Rand.

August Wilhelm Lebrecht Amberg

- 1357 Drei junge Damen fliehen erschreckt vor einer Schlange im Walde. Originaltuschzeichnung. 20,5 × 14,4.

Reizvolle Arbeit; ausgeführte Tuschzeichnung von bildmäßiger Wirkung.

Oskar Begas

- 1358 Des Künstlers Vater Karl Begas, der Maler. Brustbild von vorn. Originallithographie. fl. fol.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

- 1359 Der bekannte Bildhauer Albert Thorwaldsen. Halbfigur. Segrund lith. fol. Auf Chinapapier.

- 1340 Brustbild einer jungen Dame im Ballkleid, von vorn. Wild lith. fl. fol. Ebenso.

Gottlieb Biermann

- 1341 Ein Schauspieler in seinen Charakterrollen. Vierzehn Brustbilder auf einem Blatt. Originallithographie. fl. fol.

Geistreiches Blättchen in vorzüglichem Abdruck.

Karl Blechen

== Siehe auch unter Nr. 1136. ==

- 1342 Waldlandschaft mit einer Schloßruine auf steilem Felsen. Originallithographie. fl. qu. fol.

Ausgezeichneter Abdruck mit grüner Conplatte, mit Rand. Selten.

- 1343 Ein Mönch segnet am Eingange einer Höhle ein vor ihm kniendes Paar. Ebenso. fl. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand. Ebenso selten.