Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog der bekannten und wertvollen Sammlung J. Aufseesser: Bildnisse und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preußen, insbesondere Friedrich der Große und seine Zeit ; interessante und seltene Ansichten der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und der umliegenden Gegend zur Biedermeierzeit ... ; bedeutende und kostbare Blätter Berliner Künstler, darunter reiche Werke und Originalzeichnungen von D. Chodowiecki ... ; Versteigerung zu Berlin Montag, den 18. März 1912 und folgende Tage

Berlin, Nr. 91.1912 Seite 121

Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.

1335 Im Vordergrunde wird von Soldaten auf einer Bank ein Pferd geschlachtet, von welchem einer links am Tische sitzenden Gesellschaft gereicht wird, im Hintergrunde die Stadt Cöln mit dem unvollendeten Dom und der untergehenden Sonne. Karikatur auf die Vorgänge während der Hungersnot in Cöln. Müller sc. Holzschnitt. kl. qu. fol.

Humoristische Gelegenheitsarbeit. Probedruck auf loses Chinapapier. Von größter Seltenheit.

Oswald Achenbach

1336 Italienischer Herbstabend. Bewaldete Flußlandschaft mit tanzenden Bauern. Originallithographie. qu. fol. Meyer 9.

Vorzüglicher Abdruck in zwei Tönen auf Chinapapier, mit Rand.

August Wilhelm Lebrecht Amberg

1337 Drei junge Damen fliehen erschreckt vor einer Schlange im Walde. Originaltuschzeichnung. 20,5 × 14,4.

Reizvolle Arbeit; ausgeführte Tuschzeichnung von bildmäßiger Wirkung.

Oskar Begas

1338 Des Künstlers Vater Karl Begas, der Maler. Brustbild von vorn. Originallithographie. kl. fol.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

1339 Der bekannte Bildhauer Albert Thorwaldsen. Halbfigur. Legrand lith. fol. Auf Chinapapier.

1340 Brustbild einer jungen Dame im Ballkleid, von vorn. Wild lith. kl. fol. Ebenso.

Gottlieb Biermann

1341 Ein Schauspieler in seinen Charakterrollen. Vierzehn Brustbilder auf einem Blatt. Originallithographie. kl. fol.

Geistreiches Blättchen in vorzüglichem Abdruck.

Karl Blechen

Siehe auch unter Nr. 1136.

1342 Waldlandschaft mit einer Schloßruine auf steilem Felsen. Originallithographie. kl. qu. fol.

Ausgezeichneter Abdruck mit grüner Tonplatte, mit Rand. Selten.

1343 Ein Mönch segnet am Eingange einer Höhle ein vor ihm kniendes Paar. Ebenso. kl. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand. Ebenso selten.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1912_03_18/0135