Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Aquarellen, Ölstudien, Handzeichnungen bedeutender Künstler meist des XIX.Jahrhunderts aus altem Berliner Privatbesitz: darunter reichhaltige Werke von Carl Blechen und Anselm Feuerbach ; ferner schöne und wertvolle Blätter von Buchhorn ... ; Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Werke von bekannten Künstlern derselben Zeit darunter eine reichhaltige Auswahl von Bildnissen und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Alt-Berlin und Potsdam ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 28. bis Freitag den 31. Oktober 1913

Berlin, Nr. 96.1913 Seite 92

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

981 Vorderansicht des Lustschlosses zu **Friedrichsfelde**, um 1750. Schleuen sc. kl. qu. fol.

982 Ansicht des Schlosses zu **Köpenick** nach der Gartenseite, um 1750. Schleuen sc. kl. qu. fol.

983 Grundrisse des Schlosses des Grafen von Schmettau in Köpenick. fol. Getuschte Federzeichnung.

984 Hauptansicht des Schlosses zu **Oranienburg**, um 1750. Schleuen sc. kl. qu. fol.

985 Ansicht desselben Schlosses von der Gartenseite, rechts im Hintergrunde das Rathaus, um 1750. Idem sc. kl. qu. fol.

986 Ansicht des Lustschlosses zu **Schönhausen** von der Gartenseite, um 1750. Idem sc. kl. qu. fol.

987 Malerische Ansicht des Schlosses in **Tegel** mit dem Park, um 1820. qu. 4. In Farben. Dabei eine Photographie der Grabstätte der Familie Humboldt.

988 Das Gasthaus zu **Treptow**, der beliebte Ausflugsort der Berliner, 1830. C. A. Richter sc. qu. 4.

Fashionable Excesses
No. 999.

HUMORISTISCHE DARSTELLUNGEN
AUS DEM ALLTAGSLEBEN IN ALT-BERLIN

989 „Bajazzo, ein Engländischer Bereiter. Haltin — S — doch mahl all vier Fuss!!!“ Satirische Darstellung auf eine Berliner Begebenheit. W. Chodowiecki del. Gebhard sc. kl. qu. fol. **Selten.**

990 „Caffée clatché ... Gleich und gleich gesellt sich gern.“ Humoristisch-satirische Darstellung auf die Klatschhaftigkeit der Berliner Damen. Idem del. Glassbach sc. kl. qu. fol. **Ebenso selten.**

991 „Pikenick, ou au noble jeu de Billard.“ Spottbild auf die Billardspieler. W. Chodowiecki del. et sc. kl. qu. fol. **Ebenso.**

992 „Paaurieschen waer kauft Paaurieschen“, im Hintergrunde das königliche Schloß und der alte Dom, um 1750. Aus der Folge der Berliner Ausrufer. Rosenberg del. kl. qu. fol. **Sehr selten.**

993 „Waachholter-Saaft“, im Hintergrunde das Opernhaus und die Hedwigskirche, um 1750. Ebendaraus. Idem del. kl. qu. fol. **Ebenso.**

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1913_10_28/0098