

S U R L E B E A U. 39

en douter , quand on fait attention à la nature de leurs règles. Celles de l'architecture m'ont paru les plus faciles à comprendre ; je m'y renferme pour mettre la matiere à la portée la plus commune.

L'architecture a des règles de deux fortes : les premieres fondées sur les principes de la géométrie ; les autres formées sur les observations particulieres , que les Maîtres de l'art ont faites en divers tems sur les proportions , qui plaisent à la vûe par leur régularité , vraie ou apparente.

On sçait que les premieres sont invariables , comme la science qui les prescrit. La perpendicularité des colonnes qui soutiennent l'édifice , le parallélisme des étages , la symétrie des membres qui se répondent , le dégagement & l'élégance du des-