André, Yves Marie: Essai Sur Le Beau (Band 1)
Paris, 1763 Seite 111

ou prendre l'eſſor, ſelon la nature des ſujets. En un mot, Meſſieurs, le public s'obſtine à vous demander du beau dans toutes vos productions académiques. Le fait eſt certain.

La queſtion eſt de ſçavoir, quel eſt l'objet de ſa demande ? Ce qu'il entend, ou plutôt, pour traiter la matiere à fond, ce qu'on doit entendre par ce qu'on appelle beau dans les ouvrages d'eſprit ? Quel en eſt la nature en général ? combien il y en a de ſortes ? à quels traits on les peut reconnoître, pour les diſtribuer chacune dans ſa claſſe particuliere ? enfin, quelle eſt la forme préciſe du beau dans le total d'une compoſition ?

Voilà bien de la matiere pour un ſeul Diſcours. Mais je parle dans une Académie dont la pénétration m'épargnera la longueur des raiſon-

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/andre1763bd1/0129
© Universitätsbibliothek Heidelberg