

Anderloni.

25

### Faustino Anderloni

Kupferstecher zu Pavia, älterer Bruder des berühmteren Pietro, geb. zu Brescia 1774, gest. um 1830.

- I. Vor aller Schrift.
  - II. Nur mit den Künstlernamen.
  - III. Mit angelegter Schrift.
  - IV. Mit vollendeter Schrift.
1. Die heil. Familie mit Johannes. N. Poussin. gr. fol.
    - I. Vor aller Schrift.
    - II. Nur mit den Namen der Künstler.
    - III. Mit der Dedication.
    - IV. Mit der Schrift: La sacra famiglia.
  2. Die Madonna Bridgewater. Maria mit dem Kind, das den Schleier fasst. Dilectus inter filios. Raphael. fol.

Es kommen in neuerer Zeit falsche Avant-la-lettre vor.
  3. Mater amabilis. Maria mit dem Kinde. G. Reni. fol.
  4. Mater amabilis. Die heil. Jungfrau im Gebet. Sassoferrato. fol.
  5. Die Himmelfahrt der Maria. Surge, propera amica etc. G. Reni. gr. fol. Von G. Garavaglia begonnen.
    - I. Épreuve de Remarque. Vor aller Schrift. Das Ende des Schlüssels noch weiss.
    - II. Vor aller Schrift, doch der Schlüssel vollendet.
    - III. Nur mit den Künstlernamen.
    - IV. Mit einer Zeile Nadelschrift und vor dem Wappen.
    - V. Ebenso, aber mit dem Wappen.
    - VI. Mit vollendeter Schrift und der Dedication.
  6. St. Magdalena. Dilexit multum. A. Correggio. Oval kl. fol.

Probedrücke vor aller Schrift und vor der Bordüre sind sehr selten.
  7. Jupiter vernichtet die Giganten mit seinen Blitzen. Giove che fulmina i Giganti. P. Buonacorsi. Lisant impresse. qu. roy. fol.

### Pietro Anderloni

Berühmter Kupferstecher, geb. zu St. Eufemia bei Brescia den 12. October 1784, Schüler seines Bruders Faustino u. des G. Longhi, seit 1831 Professor der Kupferstecherkunst an der Akademie zu Mailand an Longhi's Stelle, gest. auf seinem Landsitz Cabiato bei Mailand den 13. October 1849.

1. Moses vertheidigt die Töchter des Jethro am Brunnen. Surrexique Moyses etc. N. Poussin. gr. qu. fol.
  - I. Épreuve de Remarque mit dem weissgelassenen Sandalenband, vor aller Schrift.
  - II. Épreuve d'Artiste. Ganz vollendet. Vor aller Schrift, nur mit dem Zeichen des Stechers.
  - III. Mit offener Schrift, d. h. mit nur einer Zeile Nadelschrift.
  - IV. Mit vollendeter Schrift und der Dedication.
  - V. Mit Tanner impr.