

Dupuis.

411

11. L'occupation selon age. A. Watteau. gr. qu. fol.
12. Nicolas Coustou, Bildhauer. Le Gros. fol.  
Receptionsblatt 1730.  
I. Vor aller Schrift.
13. Nicolas de Largillière, Maler. Geulain. fol.  
Receptionsblatt 1730.  
I. Vor aller Schrift.
14. Madame Bouché, Bourgeoise de Paris, im Costüm einer Vestalin, stehend. J. Raoux. 1736. gr. fol.  
I. Vor der Schrift.

#### Nicolas Gabriel Dupuis

Zeichner u. Kupferstecher, Bruder des Vorigen u. ebenfalls Schüler von G. Duchange, gest. zu Paris 1770 od. 1771.

1. Anbetung der Weisen. Adoration des Rois. Paul Veronese. Cabinet Crozat. gr. fol.
2. Maria mit dem Kind und Heilige. A. Carracci. Dresdener Galerie. gr. fol.
3. Saint Sebastien. L. Carracci. 1770. gr. fol.  
I. Vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.
4. L'Ange gardien. D. Feti. Recueil Crozat. gr. fol.
5. Das Wunder des h. Nikolaus. J. B. Pierre. fol.
6. Amusement de la vie pastorale. Giorgione. Recueil Crozat. gr. qu. fol.
7. Aeneas rettet Anchises aus dem brennenden Troja. Ch. Vanloo. fol.
8. Le Glorieux. N. Lancret. gr. qu. fol.
9. Le Philosophe marié. N. Lancret. gr. qu. fol.
10. Charles François Paul de Normant de Tournemont, Directeur général des arts. L. Tocqué. gr. fol.  
Receptionsblatt 1754.
11. Philippus Wouwerman, Pictor batavus. Kniestück. C. Visscher. gr. fol.  
Zu Moreau's Oeuvres de Ph. Wouwerman.
12. Jean de Betzkoy, Lieutenant Général de sa Maj. Imper. de toutes les Russies, in seinem Cabinet sitzend und einen Kupferstich betrachtend. A. Roslin. gr. fol.  
I. Mit Betzkoy.  
II. Mit Betzky.  
Selten.