

4. Le Général Bonaparte franchissant le Saint Bernard. P. Dela-
roche. roy. fol.

Edouard Gautier d'Agoty

Zeichner und Kupferstecher in Farben- oder Buntdruck, Schüler seines Vaters Jacques.
geb. zu Paris 1745, gest. in Florenz 1784.

1. Bathseba im Bade. F. le Moine. H. 22^{''}, Br. 18^{''}.
2. Madonna della Sedia. Raphael. 1783. Durchm. 18^{''} 5^{'''}.
3. Die Ruhe in Egypten. A. Correggio. H. 11^{''} 9^{'''}, Br. 9^{''} 6^{'''}.
4. St. Franciscus von Assissi sterbend. A. van Dyck. 1780.
Nr. 1 der Gall. Royale. H. 21^{''} 6^{'''}, Br. 18^{''}.
5. Venus, im Meere stehend. Brustbild. Tizian. Nr. 10 der ge-
nannten Gallerie. H. 21^{''} 8^{'''}, Br. 18^{''} 1^{'''}.

Jacques Fabien Gautier d'Agoty

Maler, Naturforscher, Anatom, Kupferstecher in Bunt- oder Farbendruck, den er bei Le
Blond erlernte, geb. zu Marseille um 1717, gest. in Paris 1786.

1. Junger Mann neben einer jungen Frau sitzend, nach G. Ter-
burg. (?) H. 15^{''} 9^{'''}, Br. 13^{''} 6^{'''}.
2. Junge Frau, eine Taschenuhr gegen das Ohr haltend, nach G.
Dow. (?) Nachtstück. H. 15^{''} 9^{'''}, Br. 13^{''} 6^{'''}. Gegenstück
zum Vorigen.
3. J. Ph. Rameau, Musiker. fol.
4. 8 Bl. Galerie universelle contenant les portraits de personnages
célèbres — gravés en couleurs par Gautier Dagoty, Père et fils
ainé. Paris 1772. Ludwig XV., Frederich II., de Maupeau, Vol-
taire, Maria Theresia, Carl Emanuel von Sardinien, de la Vrill-
liere, J. d'Alembert. fol.

F. Gawet

Siehe Gabet.

Robert Gaywood

Zeichner und Kupferstecher zu London um 1660, Schüler von W. Hollar. Seine Blätter
sind selten und geschätzt.

1. Venus auf dem Ruhebett. Tizian. qu. fol.
2. Der Hase. P. Boel. fol. Copie nach Hollar.
3. 8 Bl. (?) Vögel. Diversae avium species etc. F. Barlow. 4.
4. 9 Bl. Löwen und Leoparden. Rubens. 4.
5. Oliver Cromwell, in Rüstung, mit Page. fol.
6. George Duke of Albemarle, Earl of Torrington etc.