

Hayter — Heath.

651

George Hayter

Portrait-, Historienmaler und Radierer, geb. zu London 1792, Schüler der Akademie.

Gebirgspfad mit Saumthieren. 1824. kl. fol.

Selten.

James Hazard

Englischer Kunstfreund von Ruf, geb. 1748, gest. zu Brüssel durch einen Sturz vom Pferde 3. Aug. 1787, fertigte 75 Blätter, theils radirt, theils in Handzeichnungsmanier nach Zeichnungen grosser Meister in seiner Sammlung. Sämmtliche Blätter sind selten, da sie nicht in Handel gebracht, sondern nur an Freunde verschenkt wurden. R. Weigel verzeichnet ein vollständiges Exemplar in seinem Kunst-Katalog Nr. 15454, wohin wir verweisen.

1. Maria mit dem Kind. F. Parmeggiano. Feder. Rund 4.
2. Kopf eines Mädchens. H. Goltzius. Kreide und farb. Tusche. 4.
3. Entführung der Helena. Raphael. Feder. qu. fol.
4. Henr. Liberti. A. van Dyck. Farb. Kreide. fol.
5. Der Goldwäger. Copie nach Rembrandt. fol.
6. Stierhetze. Rubens. Kreidemanier. qu. fol.
7. Die Landschaft mit den drei Bäumen. Copie nach Rembrandt. qu. fol.
8. Marine. W. van de Velde. Tusche. qu. fol.
9. Kleine Landschaft mit Brücke. J. van der Ulft. Bister. qu. 8.

Charles Heath

Kupfer- und Stahlstecher zu London, Sohn und Schüler des James Heath, gest. 18. Novbr. 1848 64 Jahre alt.

- I. Vor der Schrift.
- II. Mit Nadelschrift.
- III. Mit vollendeter Schrift.

1. Ecce homo. Christus das Kreuz tragend. C. Dolce. fol.
2. Our Saviour healing the sick in the temple. B. West. 1822. gr. qu. fol.
Der Künstler erhielt für dieses Blatt, an welchem er 11 Jahre gearbeitet haben soll, 1800 Guineen.
3. The infant Hercules. J. Reynolds. kl. fol.
4. Die Apotheose des Lord Nelson. B. West.
5. Sunday morning. Ein Mädchen wäscht am Brunnen einen Knaben. M. W. Sharp. fol.
6. The girl at the well. R. Westall. 1827. fol. Gegenstück zum vorigen Blatt.
7. Devotion. Zwei Mönche nach Boccaccio. J. M. Wright. 1836. fol.
8. The lover's quarrel. Der Liebeszwist. G. S. Newton. fol.