

### Adriaan van der Laan

Zeichner, Radierer und Kupferstecher, geb. zu Utrecht um 1690, war 1742 noch am Leben und war meist für Buchhändler thätig.

1. 40 Bl. Veertig stuks Landschappen zoo in Italien als Duytslandt, naa t'leeven geteekent door de wytberoemde Konst-Schilder J. Glauber, en geetst door A. v. Laan, waar onder zyn twe door J. van Huysum en een van L. P. du Bourg. H. 8'' 6' Br. 13'' 6'''. Bartsch V. 397.
2. Groot Vissery. Der Härings- und Walfischfang. S. van der Meulen. 12 Bl. qu. fol.
3. Groenlantsche Vissery. S. van der Meulen. 2 Pl. nebst Schriftplatte. qu. roy. fol.

### Pieter van Laar

Laer, in Italien seiner Missgestalt und seiner Hässlichkeit wegen il Bamboccio genannt, Maler und Radierer, geb. zu Harlem um 1613, lebte längere Zeit in Italien und starb 1673. Bartsch I. 1. Weigel, Suppl. 1.

- 1.—8. 8 Bl. Thiere: 1) Ein Stier, eine Kuh, ein Pferd und ein Esel an der Fontaine. Mit der Dedication an Ferdinando Alfani di Ribera 1636; 2) 3 Pferde, links der Bauer sitzend; 3) 3 Ochsen, rechts der Hirt unter der Staude; 4) 3 Schweine bei der Spinnerin; 5) der Bock, die beiden Ziegen und die drei Schafe bei der Hasplerin; 6) 7 Hunde und der Jäger; 7) 2 Stiere und der Hirt; 8) die Maulesel beim Stalle. H. 4'' 5—6''', Br. 6'' 3—4'''. B. Nr. 1—8.  
Von dieser Suite giebt es neuere Abdrücke, zuvor besass Basan die Platten.
- 9.—14. 6 Bl. Die Pferde. Nummerirte Folge. H. 3'' 1—2''', Br. 3'' 7—8'''. B. 9—14.  
Es giebt neue Abdrücke sogar auf chinesis. Papier. Zuvor besass Basan die Platten, zwei derselben, B. 9 und 12, druckte er in seinem Dictionnaire ab und liess auf Nr. 12 die page 304 stehen. In den neueren Drucken ist die Pagina natürlich wieder gelöscht.
15. Die Familie. H. 3'' 6''', Br. 2'' 11'''. B. 15.  
Zweifelhaftes Blatt und wie es scheint Copie nach Th. Wyck's Bl. B. 6.