Andresen, Andreas [Bearb.]: Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder u. Schulen nach Massgabe ihrer geschaetztesten Blaetter u. Werke (Band 2)
Leipzig, 1873 Seite 132

Claude Louis Masquelier

Kupferstecher, Schüler seines Vaters Louis Joseph und des G. Langlois, geb. zu Paris 1781.

I. Vor der Schrift.

1. La Vierge dite la Madonna del Palazzo Colonna. Raphael. 1820. fol.
2. Die Kreuzerhöhung. Rubens. kl. fol.
3. Die Grablegung Christi. Raphael. gr. fol.
4. Venus et Adonis. F. Zuccaro. Gall. de Flor. fol.
5. Cardinal Bentivoglio. A. van Dyck. Gall. de Flor. 4.
6. Bildniss eines Alten. Rembrandt. 4.

Louis Joseph Masquelier

Kupferstecher, Schüler von Le Bas, geb. zu Cysoing bei Lille 1741, gest. zu Paris 1811.

I. Vor der Schrift.

1. Le sommeil de l'enfant Jesus. F. Albani. Gall. de Flor. kl. qu. fol.
2. Le denier de Cesar. M. A. da Caravaggio. Gall. de Flor.
3. L'Amant de la Belle-Europe. P. Potter. 1762. fol.
4. Enlèvement de Déjanire. L. Giordano. Gall. de Flor. kl. qu. f.
5. L'effroit (Landschaft). S. Rosa. Gall. de Flor.
6. Les debris de naufrage. J. Vernet. gr. qu. fol.
7. 8. 2 Bl. I. und II. Vue d'Ostende du côté de terre et du côté de la mer. Lemay. 1782. qu. roy. fol.
9. Première vue près Bechin en Bohème. C. W. E. Dietrich. qu. f.
10. Mirabeau's Ankunft in den Elysäischen Feldern. J. M. Moreau. qu. fol.

Nicol. Franc. Jos. Masquelier

Kupferstecher, geb. zu Lille 1760, gest. zu Paris 20. Juni 1809, Schüler des Louis Joseph.

1. Corps de Garde Hollandais. J. le Ducq. qu. fol. Musée Napoléon.
   I. Vor aller Schrift.
   II. Nur mit den Künstlernamen.
   III. Mit Nadelschrift.
   IV. Mit ausgefüllter Schrift.
2. Auguste au tombeau d'Alexandre. S. Bourdon. Mus. Nap. fol.
   Die Abdrücke ebenso.
3. L'extrême onction. J. Jouvenet. Mus. Nap.
   Die Abdrücke ebenso.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/andresen1873bd2/0142
gefördert durch Baden-Württemberg