Andresen, Andreas [Bearb.]: Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder u. Schulen nach Massgabe ihrer geschaetztesten Blaetter u. Werke (Band 2)
Leipzig, 1873 Seite 149

4. Jo und Jupiter. A. Correggio. gr. fol.
5. Die vier Flüsse, nach Rubens' Bild im Belvedere. qu. roy. fol.
6. Weiblicher Studienkopf. J. M. Aigner. fol.
7. Die Poesie. C. Rahl. fol.
8. Mutterliebe. J. Danhauser. fol. Pesther Kunstvereinsblatt.
9. Mädchenvertraulichkeit. J. Ender. Pesther Kunstvereinsblatt.
10. Nach der Prüfung. F. Willems. gr. fol.
11. W. Kaulbach. C. Rahl. fol.
12. P. Cornelius. C. Rahl. fol.
13. P. Hess. C. Rahl. fol.
14. Th. Hansen. C. Rahl. fol.

Cesare Guiseppe Mazzoni

Historienmaler und Radirer, geb. zu Bologna 1678, gest. 1763, Schüler von L. Pasinelli und J. dal Sole. Bartsch XIX. 452.

Lorenzo Pasinelli. Büste, mit grosser Perücke. Oval. H. 4″ 4‴, Br. 3″. B. 1.

Die einzige bekannte Radirung des Meisters.

F. Mazzuoli

Siehe Parmeggiano.

Robert Meadows

Kupferstecher in punktirter Manier zu London, 1836 noch am Leben.

Von seinen Blättern giebt es schwarze und farbige Drucke.

I. Vor der Schrift.
II. Mit Nadelschrift.
III. Mit vollendeter Schrift.

1. 2. 2 Bl. Gipseys stealing a child. — The child restored. H. Singleton. gr. qu. fol.
3. Reapers. Schnitter. R. Westall. 1805. gr. qu. fol.
4. A storm in harvest. Sturm während der Ernte. R. Westall. gr. qu. fol.

Jacob Wilhelm Mechau

Landschaftsmaler, Radirer und Arbeiter in Aquatinta, geb. zu Leipzig 16. Jan. 1745, gest. zu Dresden 14. März 1808, Schüler von B. Rode und N. Le Sueur.

1. Der brennende Busch. qu. fol.
2. Der Tod der Lucretia. qu. fol.
3. Das Bacchanal, nach Carpioni. 1770. qu. fol.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/andresen1873bd2/0159
gefördert durch Baden-Württemberg