

174

Mielich — Mieris.

3. Entführung des Ganymed. H. 7'', Br. 5'' 1'''. B. 9.  
Sehr selten.
4. Der Hirt, die Sackpfeife blasend. H. 5'' 2''', Br. 7'' 7'''. B. 1.  
Es giebt neue Drucke.
5. Der Schafmelker. H. 2'' 2''', Br. 4'' 7'''. Fehlt B. und W.  
Es giebt neue Drucke.
6. Die alte Italienerin, die ihr Kind reinigt. H. 5'' 2''', Br. 7'' 7'''.  
B. 2.  
Es giebt neue Drucke.
7. Die Belagerung von Maastricht durch Alex. von Parma. 1579. qu. f.  
B. 4.  
Zu Strada's Buch: De bello Belgico, wie die folgenden.
8. Die Einnahme von Maastricht. qu. fol. B. 5.
9. Die Einnahme von Bonn durch den Prinz von Chimay 1588. qu.  
fol. B. 6.

#### Hans Mielich, Muelich

Miniaturmaler und Zeichner auf den Holzstock, geb. zu München 1515, gest. das. 1572.  
Passavant III. 316.

1. Die Belagerung von Ingolstadt durch Carl V. 1549. Grosser  
Holzschnitt von 16 Bl. Br. 39'', H. 111'' 8'''. P. 1.  
Sehr selten.
2. Franz Igishofer mit seinem Sohn Bernhard. 1565. 4. Fehlt P.

#### J. Miense

*Siehe Molenaer.*

#### N. le Mire

*Siehe Lemire.*

#### Frans van Mieris

Genremaler und Radirer, Sohn des Wilhelm, geb. zu Leiden 1689, gest. 1763.

- Die Muse Erato, stehend, mit der Leier im Arm. 1708. H. 7'' 4''',  
Br. 4'' 6'''.  
Die einzige bekannte Radirung des Meisters.

#### Willem van Mieris

Maler und Radirer, Schüler seines Vaters Franz, geb. zu Leiden 1662, gest. das. 27. Jan.  
1747. — Van der Kellen.

- Ocyroe weissagt ihrem Vater das Schicksal des Aeskulap. 1694.  
H. 165 Mm., Br. 210 Mm. K. 1.  
Die einzige Radirung des Meisters. Eine Copie ist in van der Kellen's  
Buch.  
I. Reiner Aetzdruck.  
II. Retouchirt mit dem Grabstichel, aber vor dem Namen.  
III. Mit dem Namen.