

**T. Seguin**

französischer Kupferstecher der Gegenwart.

1. L'Amour instruit l'Innocence. Albani. kl. fol.
2. Badende Mädchen in Watteau's Geschmack. gr. qu. fol.

**Gustav Seidel**

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Berlin am 28. April 1819; Schüler von Buchhorn.

1. Feldmarschall Schwerin. H. 13'' 8''', Br. 10'' 3'''. In den Werken Friedrich's des Grossen.  
I. Vor aller Schrift.
2. J. G. W. Freiherr von Knobelsdorf. Pesne. H. 13'' 8''', Br. 10'' 3'''.  
Gleiche Bestimmung mit dem Vorigen.  
I. Mit den Künstlernamen. Später (im Werke) vor aller Schrift.
3. General-Consul Anton Wagner, Stifter der National-Gallerie in Berlin, Brustb. F. Schrader. 1866. fol.  
I. Vor aller Schrift.  
II. Mit gerissener Schrift.  
III. Mit fertiger Schrift, mit einer Mondsichel unter der Jahreszahl.
4. Felix Mendelssöhn-Bartholdy. E. Magnus. fol.  
Es giebt nur einige Abdr. vor der Schrift, da die Platte bei Goupil in Paris verdarb.
5. Amor und Psyche. A. v. Klöber. gr. fol.
6. Venus Urania. Kaulbach. fol.  
I. Vor aller Schrift.
7. Die müde Pilgerin. E. Daege. H. 10'' 2''', Br. 11''.  
I. Vor der Schrift.

**J. G. Seiffert**

*Siehe Seyffert.*

**Johann Georg Seiller**

Maler, Radirer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. zu Schaffhausen, arbeitete um 1680;  
Schüler von Ph. Kilian.

1. Guilielmus D. G. Angliae etc. Rex. H. 12'' 10''', Br. 6'' 11'''.  
2. Eleonora Magdalena Theresia Romanorum Imperatrix. Ulr. Mayr.  
H. 13'' 3''', Br. 9'' 6'''.  
3. Philipp Kilian, Sculptor. Aetatis 62. Anno 1690. H. 13''', Br. 9'' 9'''.  
4. Johann Melchior Roos, Pictor. Roos. Aet. 25. An. 1689. fol.