

Stoss — Strada.

559

4. Die Gruppe des Pferdes und seines Lenkers auf einem Piedestale am Meere. H. 2" 4"', Br. 6. B. 4.
5. Der Strand; in der Mitte ein Türke, der sich mit dem linken Arm auf das Fass lehnt. H. 2" 4"', Br. 4". B. 5.
6. Der Hafen, rechts die Ruine eines Porticus. H. 3" 7"', Br. 5". B. 6.

Veit Stoss

Bildhauer und Kupferstecher, geb. zu Krakau (?) 1433, gest. zu Nürnberg 1533.
B. IV. 66. Pass. II. 152.

1. Die Auferweckung des Lazarus. H. 8" 4"', Br. 7" 8". B. 1.
2. Maria betrauert den todten Heiland. H. 5", Br. 4" 8". B. 2.
3. Maria mit dem Kinde, ganze Figur. H. 7" 8"', Br. 5" 2". B. 3.
4. Christus und die Ehebrecherin. H. 7" 2"', Br. 6" 4". P. 7.
5. Enthauptung des h. Paulus. H. 5", Br. 4" 2". P. 8.
6. Marter der h. Katharina. H. 4", Br. 2" 6". P. 9.

Thomas Stothard

Zeichner und Maler, geb. zu London 1755, gest. daselbst 1834.

Der Schild des Herzogs von Wellington, der nach seiner Zeichnung in Silber getrieben wurde. 1822. 4.

Die einzige Radirung des Künstlers.

James Stow

engl. Kupferstecher der Neuzeit.

Die drei h. Frauen am Grabe. B. West. gr. qu. fol.

I. Vor der Schrift, mit einer Zeile Nadelschrift.

Vespasian Strada

Maler und Radirer, geb. zu Rom um 1570, gest. um 1624. B. XVII. 302.

1. Die Verkündigung Mariae. H. 7", Br. 5" 1". B. 1.
2. Der (grosse) Ecce homo. H. 6" 9". Br. 9" 6". B. 3.
3. Vier Engel mit dem Leichnam Jesu am Grabe. H. 7" 1", Br. 5" 2". B. 4.
4. Maria mit dem Kinde über dem Halbmond. H. 7", Br. 4" 6". B. 7.
5. Maria mit dem Kinde über Wolken, drei verschiedene Blätter, fast von gleicher Grösse, kl. fol. B. 9. 11. 12.
6. H. Familie mit der h. Lucia und dem kleinen Johannes. H. 5" 7"', Br. 4" 2". B. 14.
7. Vermählung der h. Katharina. Meldolla. H. 6" 6"', Br. 4" 7". B. 16.