

Triva — Troger.

617

2. H. Hieronymus in der Höhle. Ribbera. fol.
3. San Pablo, primer Ermitano. Derselbe. Für das spanische Galleriewerk. gr. fol.
4. Die Muse der Malerei. van der Werff. fol.
5. Le lever de la mariée. J. D. Dugoure. fol.

Anton Triva

Historienmaler und Radierer, geb. zu Reggio 1627, gest. zu München 1699, Schüler von Guercino. B. XIX. 230.

1. Susanna und die Alten. H. 6" 6"', Br. 4" 10"'. B. 1.
I. Vor der Schrift.
2. Ruhe der h. Familie auf der Flucht. H. 5" 10"', Br. 7" 6"'. B. 2.
I. Vor der Adresse des Remondini.
3. Maria mit dem Kinde auf dem Schoosse beim Baume sitzend. H. 8" 6"', Br. 6" 7"'. B. 3.
4. Allegorische Darstellung auf das Axiom: Nosce te ipsum. H. 12", Br. 12" 9"'. B. 4.
5. Fünf Bl. Landschaften. a. Der Wasserfall mit dem Wasser schöpfenden Manne. b. Der Leuchthurm am felsigen Ufer. c. Der Ziegenhirt. d. Der Kranke, welcher auf dem Schubkarren gefahren wird. e. Kleine Marine mit einem theilweise sichtbaren Kriegsschiff. H. 4" 2"', Br. 6" 4"'. B. 4.

Paul Troger

Historienmaler und Radierer, geb. zu Welsberg im Pusterthal 1698, gest. zu Wien 1777
Schüler von Jos. Aberli.

1. H. Familie. 1721. H. 5" 8"', Br. 4" 2"'.
I. Vor der Adresse.
2. H. Familie, halbe Figuren. H. 5" 8"', Br. 4" 8"'.
I. Vor der Adresse.
3. Der h. Joseph liebkost das Kind. H. 5" 8"', Br. 4" 7"'.
I. Vor der Adresse.
4. Die leidende Maria, von Engeln umgeben. H. 12" 8"', Br. 8" 2"'.
I. Vor der Adresse von Winkler.
5. Der todte Heiland in den Armen Mariens. H. 7" 3"', Br. 4" 9"'.
I. Vor der Adresse von Winkler.
6. Kranke im Spital, denen zwei Aerzte beistehen. H. 14" 2"', Br. 9" 6"'.
I. Vor der Adresse von Winkler.
7. Landschaft mit Genien und der Büste der Minerva. 1724. H. 7", Br. 9" 6"'.
I. Vor der Adresse von Winkler.