

von Vittinghoff — Volkert.

99

Cari Baron von Vittinghoff.

5. Ein über einem Stein schlafender Jüngling. Mit der Schrift: Homo, quid fuisti, quid es, quid eris? Fuisti sperma foetidum, es soccus stercorum, eris esca vermium. Nosce te ipsum. Ex officina Chalcographica Instituti Josephi Vitóz de Zadány. H. 110 mm, Br. 143 mm. Nirgends erwähnt.

Antonio Viviani

geb. zu Bassano 1797, gest. 8. Febr. 1854.

4. Christus und die Samariterin. Th. Matteini.
 - I. Vor der Dedication.
 - II. Mit Dedication an Lad. Pyrker.
 - III. Diese gelöscht.
5. Madonna del Baldacchino. Raphael. gr. fol. Mus. Werk Pitti.
6. Maria mit dem Kinde. Giov. Bellini. Venedig, ai Scalzi. gr. fol.
7. Violante. Paris Bordone. fol.
8. Lavinia. Tizian. fol.

Joh. Friedrich Vogel

geb. zu Ansbach 17. Decbr. 1829.

2. Seni vor Wallenstein's Leiche. C. v. Piloty. roy. qu. fol.
 - I. Vor der Schrift, nur mit dem Künstlernamen.
3. „Bei der jungen Wittwe.“ C. Lasch. 1864. qu. fol.
4. Maria Louise de Tassis. A. v. Dyck. gr. fol.
 - I. Vor der Schrift.
5. Heinrich VIII. und Anna Boleyn. C. v. Piloty. gr. qu. fol.

*** August Volkert**

geb. zu Nürnberg 4. Decbr. 1818.

1. Madonna mit der Nelke. Raphael. gr. 8.
2. Dornenkrönung Christi. Guercino. gr. qu. fol.
 - I. Vor der Schrift.
3. Christus am Kreuz. Michel-Angelo. roy. fol.
 - I. Vor der Schrift.
4. Die Heiligen Barbara und Elisabeth. Holbein sen. München. roy. fol.
5. Die Vorlesung. Orig.-Rad. kl. qu. fol. Düsseld. Rad.-Cl.
6. Viel Lärm um nichts. Ebenso. fol. Ebenda.

7*