wie sie die Unterwelt birgt als Ungetüme, wie des Kokytos Hunde und die hundertköpfigen Echidnen, die Erinyen, der Pfuhl voll Schlamm, in dem die Ungeweihten sich treten und stossen, die Empusa, ein Gespenst, das verschiedene Gestalten annahm u. a., so dass Schauer und Zittern, Schweiss und ängstliches Staunen die Mysten überkam.[69]) Nach mühevollem und doch erfolglosem Tappen kamen sie in einen Gang, in welchem ein mystisches Ruhebett[70]) stand,

---

69) Stobaeus Ἔπαινος θανάτου. Θεμιστίου ἐκ τοῦ περὶ ψυχῆς — Plut. frgm. de anima cp. II p. 9 ed. Hübner: Οὕτως κατὰ τὴν εἰς τὸ ὅλον μεταβολὴν καὶ κατακόσμησιν ὀλωλέναι τὴν φυχὴν λέγομεν ἐκεῖ γενομένην, ἐνταῦθα δὲ ἀγνοεῖν, πλὴν ὅτ' ἄν ἐν τῷ τελευτᾶν ἤδη γένηται· τὸ δὲ πάσχει πάθος, οἷον οἱ ταῖς τελεταῖς μεγάλαις κατοργιαζόμενοι. διὸ καὶ ῥῆμα τῷ ῥήματι καὶ τὸ ἔργον τῷ ἔργῳ τοῦ τελευτᾶν καὶ τελεῖσθαι προξέοικε. Πλάναι τὰ πρῶτα καὶ περὶδρομοι κοπώδεις καὶ διὰ σκότους τινὸς ὕποπτοι πορεῖαι καὶ ἀτέλεστοι, εἶτα πρὸ τοῦ τέλους αὐτοῦ τὰ δεινὰ πάντα, φρίκη καὶ τρόμος καὶ ἱδρὼς καὶ θάμβος· ἐκ δὲ τούτου φῶς τε θαυμαστὸν ἐπήντησεν ἢ τόποι καθαροὶ καὶ λειμῶνες ἐδέξαντο, φωνὰς καὶ χορείας καὶ σεμνότητας ἀκουσμάτων ἱερῶν καὶ φαντασμάτων ἁγίων ἔχοντες· ἐν αἷς ὁ παντελὴς ἤδη καὶ μεμυημένος ἐλεύθερος γεγονὼς καὶ ἄφετος περαιῶν ἐστεφανωμένος ὀργιάζει καὶ σύνεστι ὁσίοις καὶ καθαροῖς ἀνδράσι, τὸν ἀμύητον ἐνταῦθα τῶν ζώντων ἀκάθαρτον ἐφορῶν ὄχλον ἐν βορβόρῳ πολλῷ καὶ ὁμίχλῃ πατούμενον, ὑφ' ἑαυτοῦ καὶ συνελαυνόμενον, φόβῳ δὲ θανάτου τοῖς κακοῖς ἀπιστίᾳ τῶν ἐμεῖ ἀγαθῶν ἐμμένοντα. — Vgl. Plat. Phaedon cp. 13, p. 69, C.

70) Clem. Alex. Protrepticos p. 14. Mystische Betten, mit Bändern aus Purpur umwunden, zur Bezeichnung der Jungfräulichkeit der Persephone, als sie zum Hades kam, standen auf den Gängen. Sainte-Croix führt an, dass der Eingeweihte sagte: je me suis glissé dans le lit nuptial' paroles relatives à Pluton. Vgl. was Leo Bloch p. 15 von dem in Eleusis gefundenen Weihrelief sagt, auf welchem zwei Götterpaare gelagert sind; sie sind ein Zeugnis vom ältesten Kultus und repräsentieren Demeter und Persephone, nebst ‚Gott' und ‚Göttin', d. h. Zeus-Chthonios und Demeter. Rohde, Psyche II, p. 283 nimmt 2 Triaden von je 2 Gottheiten und einem Heros an als in Eleusis verehrten, nämlich Demeter, Persephone und Triptolemos, der Gott, die Göttin und Eubuleus.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/anton1899/0068
gefördert durch die DFG