

( 8 )

chè il fondo e le anse ne sono ornate con lusso ed eleganza .

15.

Non è possibile d'immaginare più bella forma in tutto questo grande cratere che per la sua mole e semplicità insieme fa distinguersi dagli altri tutti . Eleganti e benissimo avvolti ne sono i suoi manichi che contribuiscono a formare il corpo sempre più di forma scelta e grandiosa . Esso è perfetto nel suo genere in tutte le sue proporzioni . Si volle dare molta stabilità al suo labbro , senza farlo pesante , e perciò vi si fecero come de' modiglioni lisci , l'uso de' quali essendo di sostenere , li rende opportunamente collocati . Può servire assolutamente di modello in tutto per l'arte , e per la sua semplicità specialmente .

16.

Non molto dissimile dall'antecedente è questo grandissimo Vaso , e benchè liscio molto pregevole ; i suoi manichi sono grandiosi ed eleganti , i genietti che in vece di modiglioni stanno in atto di reggere il labbro hanno maggiore eleganza , il piede ancor liscio corrisponde alla semplicità del Vaso .

17. e 18.

Noto e pregevole per le sue sculture è questo Vaso , che non può dubitarsi appartenuto ad un tempio di Bacco , mentre egli vi si vede rappresentato qual preside alla più lieta di tutte le sue feste , che quella è della vendemia , di cui avendo fatto abuso un giovinetto viene condotto e mostrato a quel nume da' suoi seguaci , forse per subire la pena di qualche suo mancamento ; forse potrebbe essere ancora un *Androgene* e Ermafrodito , trat-