Galerie Apollo <Bruxelles> [Hrsg.]: Vente aux enchères publiques de tableaux modernes: dessins, gravures, aquarelles, ouvrages sur les beaux-arts ; mercredi 19 juillet 1944
Brüssel, 1944 Seite 15
Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunst- und Museumsbibliothek Köln.

278. **Lami (Eugène).** *Paysage*. Gouache monogrammée et datée 1820, 19 × 25 cm.

279. **Laudy.** École belge contemporaine. *Tête*. Dessin, signé.

280. **Lemmen (George).** École belge contemporaine. *La lecture*. Aquarelle signée, 51 × 58 cm.

281. **Leys (Henry).** École belge XIXe siècle. *Épisode historique*. Aquarelle, 25,5 × 28 cm.

282. **Meissonnier (Ernest).** *Soldat français*. Eau-forte.

283. **Magritte (René).** École belge contemporaine. Dessin.

284. **Magritte (René).** École belge contemporaine. Dessin.

285. **Meyendorff (B.).** Époque romantique. *Portrait de femme*. Pastel, 42 × 34 cm.

286. **Meunier (Constantin).** École belge XIXe siècle. *L'Enfant à la poupée*. Lithographie.

287. Monogramme **H. E.** École belge XIXe siècle. *Le marchand de marrons*. Dessin. (Ancienne collection Van Volxem, Gand.)

288. **Navez (Léon).** École belge contemporaine. *Pureté*. Six gravures originales rehaussées.

289. **Oleffe (Auguste).** École belge contemporaine. *L'Escaut*. Eau-forte.

290. **Oyens (David).** École belge XIXe siècle. *Portrait de Madame Oyens*. Dessin, 35 × 26 cm.

291. **Oyens (David).** École belge XIXe siècle. *Portrait de Pierre et de David Oyens*. Dessin, 35 × 26 cm.

292. **Peiser (Kurt).** *L'affiche*. Eau-forte.

293. **Peiser (Kurt).** École belge contemporaine. *La crapule*. Eau-forte, signée et numérotée, 11 × 100 cm.

294. **Ramah.** École belge contemporaine. *Porteuse d'eau*. Monotype.

295. **Redon (Odilon).** École française XIXe siècle *Fleurs*. Héliogravure rehaussée. Tirage limité.

296. **Renoir (Auguste).** École française XIXe siècle. *Jeune femme*. Dessin en couleur, signé, 22 × 15 cm.

297. **Renoir (Auguste).** École française XIXe siècle. *Petite fille*. Héliogravure rehaussée. Tirage limité.

298. **Roidot (Henri).** École belge XIXe siècle. *La Mare*. Dessin signé, 9 × 13,5 cm.

299. **Rops (Félicien).** École belge XIXe siècle. *La Pêcheuse d'Heyst*. Eau-forte.

300. **Rops (Félicien).** École belge XIXe siècle. *La buveuse d'absinthe*. Litho.

301. **Rops (Félicien).** École belge XIXe siècle. *Les Trois Contemporains*. Eau-forte en couleur, numérotée et signée.

302. **Rops (Félicien).** École belge XIXe siècle. *Trois Contemporains*. Eau-forte en couleur numérotée 5/75, timbre sec de l'éditeur Vos.

303. **Rops (Félicien).** École belge XIXe siècle. *Étude de déshabillé*. Vernis mou original, signé.

304. **Rops (Félicien).** École belge XIXe siècle. *Les Trois Contemporains*. Eau-forte en couleurs.

POSADA
art – books
Rue de la Madeleine 29
1000 Brussels
UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/apollo1944_07_19/0015