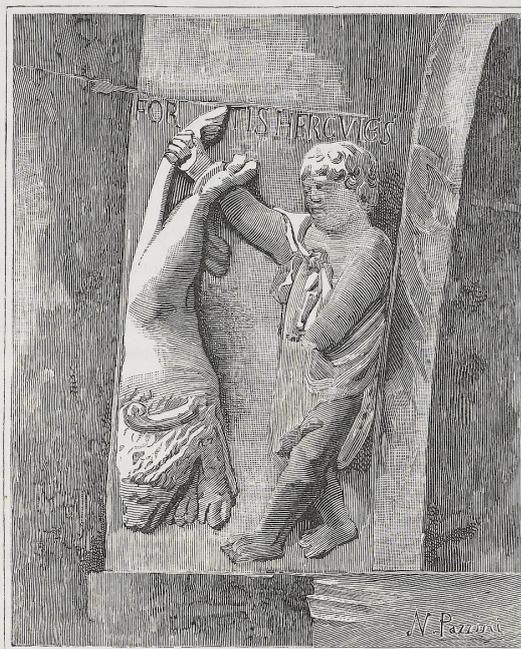


20 LE SCULTURE DI BENEDETTO ANTELAMI A BORGIO SAN DONNINO

un piccolo angelo che calpesta e trafigge un drago ha proporzioni più tozze, ma evidente analogia con parecchi altri dell'Antelami. Una rappresentazione insolita all'Antelami, come al suo tempo, è invece quella che vedesi lì presso, nella grossezza dell'arco che gira sulla porta, alla sua impostatura di sinistra, raffigurante ad alto rilievo Ercole che uccide il Leone. Sopra le figure sta scritto *Fortis Hercules*, ma l'iscrizione non era necessaria nè per comprendere il soggetto nè per accorgersi che in Ercole lo scultore volle porre i caratteri della forza. L'Ercole ha per unica veste una pelle d'animale gettata sulle spalle e chiusa a tracolla sul petto, ove si annodano fra loro le zampe; le braccia, le gambe e la spalla sinistra rimangono così scoperte, mostrando col loro tondeggiare adiposo la robustezza propria a quel personaggio,



ERCOLE CHE UCCIDE IL LEONE

(Scultura di BENEDETTO ANTELAMI nella cattedrale di Borgo San Donnino)

la quale si completa nel collo corto e grosso, nella testa rotonda e nel viso esprime risolutezza. Colla destra egli tiene alzato per la coda il leone che spenzola verso terra dando gli ultimi tratti, mentre colla sinistra gli assesta un colpo di clava sul capo: di quest'ultima rimane l'estremità ricurva, ma la mano e l'avambraccio furono spezzati. L'Ercole ha i capelli ricciuti, ma è imberbe e manca pure di qualsiasi altro carattere che compri l'imitazione di qualche opera antica d'eguale soggetto: ciò lascia supporre che l'Antelami nell'immaginare il suo gruppo si sia unicamente ispirato alle tradizioni letterarie, e mostra con quanto ingegno abbia saputo comprenderle e interpretarle, non solo col trovare forme e caratteri convenienti al soggetto, ma col serbare la semplicità e grandiosità proprie dell'arte antica. La testa è troppo grossa (non tanto però quanto appare dalla incisione tratta da una fotografia ove, per la convessità dell'arco, l'immagine venne deformata, il modellato delle carni povero, esa-