

- GIBELLI (Alberto). Memorie storiche ed artistiche dell'antichissima chiesa abbaziale dei Santi Andrea e Gregorio al clivo di Scauro sul monte Celio. Roma (Siena, tip. arciv. San Bernardino), 1888, in-8, pp. 192, con 23 tav.
- HUGUES (Chiaffredo). Lo stile del duomo modenese e della nuova decorazione dipintavi nell'abside. (*Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena*, ser. II, vol. V).
- INTRA (G. B.). La reggia mantovana sotto la prima dominazione austriaca. (*Archivio storico lombardo*, fasc. III, p. 473).
- JACKSON (T. G.). Monumenti d'architettura in Dalmazia: corrispondenza al R. Institute of British Architects, tradotta da Giacomo Boni. Venezia, stab. tip.-lit. M. Fontana, 1888, in-8, pp. 30. (Estr. dall'*Ateneo Veneto*).
- KIRSCH (J. P.). Beiträge zur Geschichte der alten Peters-Kirche in Rom. (*Römische Quartalschrift für christl. Alterthumsk., und für Kirchengesch.*, II, 2).
- LANZA (F. DE). Sopra il restauro dell'antico tempio di Diocleziano in Spalato, convertito in chiesa cattedrale: osservazione in cui si dimostra infondata l'asserzione in lapide, oggi sovrapposta al portale del tempio, erroneamente dichiarato antico mausoleo di Diocleziano. Treviso, tip. Zoppi, 1888, in-8, pp. 18.
- LODI (Fortunato). Studi pratici pel tracciamento delle ombre nei disegni geometrici di architettura, con molte note ed aggiunte ricavate dalle opere dell'Amati, dell'Astolfi, del Landriani, di Giambattista Berti, ecc. Milano, Giuseppe Galli edit. (tip. Filippo Poncelletti), 1888, in-8, pp. 87.
- MAFFEI (G.). Dell'architetto professore Mariano Falconi: note artistiche. Firenze, tip. dell'Arte della Stampa, 1888, in-8, pp. 19.
- MOTTA (Emilio). L'architetto Aristotele da Bologna ai castelli di Bellinzona. (*Bollettino storico della Svizzera Italiana*, n. 7).
- NARDINI DESPOTTI MOSPIGNOTTI (Aristide). Del duomo di Milano e della sua nuova facciata (*Il Politecnico, giornale dell'ingegnere architetto*, nn. 7-9, pp. 345 e 503).
- PICCIRILLI (P.). Monumenti architettonici sulmonesi descritti e illustrati, dal XIV al XVI secolo. Fascicoli 1-2. Lanciano, stab. tip. R. Carabba, 1888, in-fol., pp. 1-32, con 6 tav.
- PIETRAGANZILI (Rosario Salvo di). La leggenda della tempesta e il voto del re Ruggiero per la costruzione del duomo di Cefalù. Con tre tavole. (*La Sicilia artistica ed archeologica*. Anno II, fascicoli VI-VII).
- POGGI (Vittorio). Architettura moderna sulla Riviera ligure. (*Arte e Storia*, n. 19).
- STEVENSON (E.). Il Settizonio severiano e la distruzione dei suoi avanzi sotto Sisto V. (*Bollettino della Commissione archeologica comunale di Roma*, fasc. 8).
- TEDESCHI (Paolo). Il duomo di Pola (*Arte e Storia*, n. 23. Firenze, 15 agosto 1888).

III.

Scultura.

- AGNOLETTI (Carlo). Antonio Canova: elogio recitato nel tempio di Possagno domenica 13 luglio 1884, LXV anniversario della sua erezione. Treviso, tip. istituto Mander, 1888, in-8, pp. xvi. (Nozze di Giovanni Donadi con Elena Rossi).
- ALEGRO (Ag.). Cenni biografici dello scultore prof. C. F. Chiaffarino. Genova, Fratelli Armanino, 1888, in-8, pp. 65.
- CAFFI (Michele). Parma ed alcuni artisti lombardi del Rinascimento. (*Arte e Storia*, n. 26. Firenze, 15 settembre 1888).
- Pavia, della Certosa e di un'opera di Benedetto Ubriachi. (*Arte e Storia*, n. 25. Firenze, 5 settembre 1888).
- DORN (Vittorio). Critica d'arte. Per le statue della reggia di Napoli. (*Fanfulla della Domenica*, n. 36. Roma, 2 settembre 1888).
- EMERSON (Alfred). An engraved bronze bull at Metaponto. (*The Americ. Journ. of archaeol. and of history of the fine arts*. March, 1888, pp. 28).
- FABRICZY (C. DE). Un alto-rilievo di Luca Della Robbia. (*Arte e Storia*, n. 22).
- MELI (Giuseppe). Giacomo Serpotta palermitano, statuario in istucco nel secolo XVII e XVIII. Continuaz. (*La Sicilia artistica ed archeologica*. Anno II, fasc. VI-VII).
- NOMI (Ugo). Il tabernacolo di Benedetto da Maiano a San Gimignano. (*Arte e Storia*, n. 23. Firenze, 15 agosto 1888).
- PULEJO (Domenico). Appena una distrazione del mio pensiero sopra Roma, ossia il Mosè di Michelangelo. Roma, tip. Agostiniana, 1888, in-16, pp. 60.
- RIDOLFI (Enrico). Della vita e delle opere di Vincenzo Consani scultore. Lucca, tip. Giusti, 1888, in-8, pp. 44. (Estr. dagli *Atti della R. Accademia di Lucca*, tomo XXV).
- RIGHI (Ett. Scipione). Della vita e delle opere del marchese Torquato Della Torre, scultor veronese: frammenti pubblicati a cura della marchesa Matilde Della Torre nata Faitini. Verona, stab. tip.-lit. G. Annichini, 1888, in-8, pp. 46.

IV.

Pittura. Mosaico. Miniatura.

- BALDORIA (Natale). Un quadro di Frà Paolo da Modena nella R. galleria Estense. (*Rassegna Emilianiana di storia, letteratura ed arte*. Fasc. III, p. 166).
- BONAZZI (Francesco). Dei veri autori di alcuni di