NECROLOGIA

ALFREDO ARMAND - BOTH DE TAUZIA

SONO morti a Parigi due scrittori benemeriti della storia dell'arte italiana: l'architetto ALFREDO ARMAND, che ci diede il catalogo delle medaglie del nostro Rinascimento; il visconte BOTH DE TAUZIA, conservatore al museo del Louvre, che nel catalogo delle pitture italiane di quella grande galleria, e in quello dei disegni di His de la Salle ed altri dimostrò la sua grande coscienza e il suo amore per l'arte italiana. Alfredo Armand, contemporaneamente al Friedländer ed allo Heiss, studiò la medaglia sotto l'aspetto dell'arte, e rintracciò gli autori di que' piccoli capolavori di bronzo. Nel 1880 forni il primo suo saggio in un libro che in pochi anni crebbe singolarmente di mole, tanto che in tre volumi poi raccolse e lasciò i tesori della sua grande erudizione. Egli fu il Bartsch e il Passavant della medaglia. Il visconte Both de Tauzia, mentre attendeva ad ordinare la galleria italiana nel Louvre, si preparava a rivelarci pagine ignote della storia della miniatura italiana, frugando fra i codici della biblioteca Nazionale di Parigi. Ma la morte ha troncato quelle due nobili esistenze. Onore alla loro memoria!

A. V.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/archivio_storico_arte1888/0584
gefördert durch die DFG