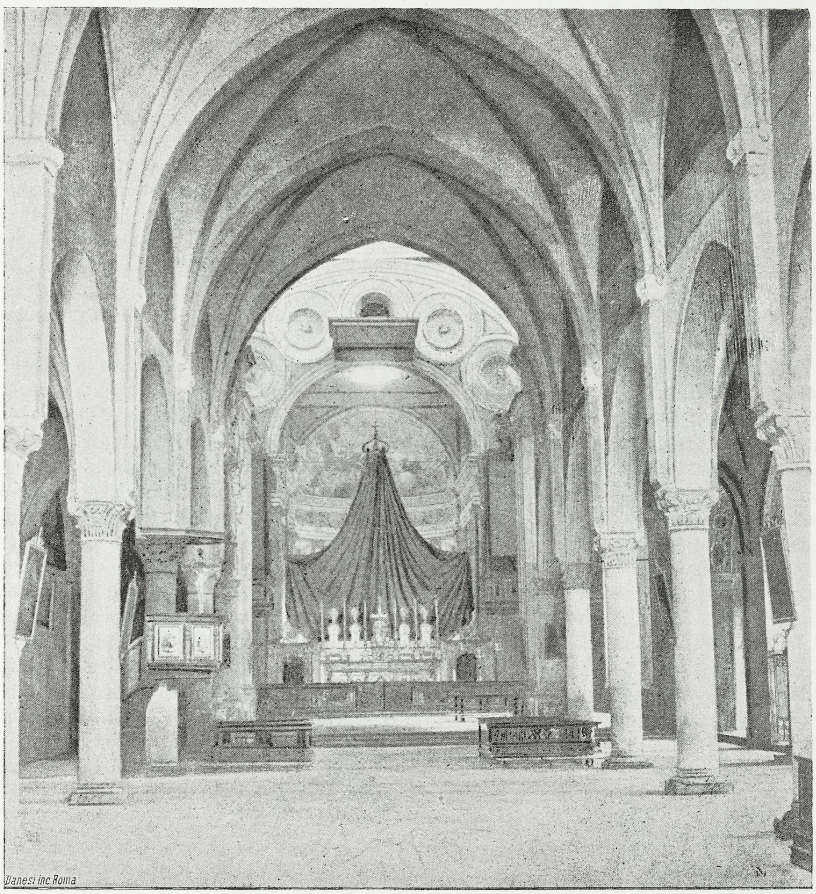
i muri longitudinali delle navate, in modo da riportare poco regolarmente sulle colonne stesse il carico delle vôlte. Nè si potrebbe dire che tale irregolarità di struttura nella chiesa di Santa Maria delle Grazie sia da attribuirsi ad incertezze, o mutamenti sopravvenuti durante la costruzione, trattandosi di un organismo che — all'epoca della costruzione di Santa Maria delle Grazie — già era stato adottato, come si disse, nella chiesa di San Pietro in Gessate; d'altra



INTERNO DELLA CHIESA. LA NAVATA MAGGIORE E IL CORO.

parte il P. Gattico riferisce, per tradizione, come « fosse giudicato da periti che prima di por pietra alcuna in calzina si facesse il modello non solo in carta, poichè questa costumanza benchè consueta non ha sempre quel buon effetto che è stimato, ma in terra e nel pavimento ove l'occhio dell'ossadura per così dire e della delineatura della pianta meglio scorge la disposizione della fabrica ».

Ai dì 28 agosto del 1464 veniva collocata la prima pietra fondamentale del muro maestro del grande dormitorio del nuovo convento, che si collegava alla cappella detta del Ro-

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/archivio_storico_arte1893/0273
gefördert durch die DFG