

PIEZAS DE IGLESIA. TIT. II. 275

En un Aguamanil, y en una Fuente es esta proporcion la que se ha escrito; en el Jarro tres partes solamente en alto, y al pie una de distrito: dos altos de esta pieza se consienten dár á toda la Fuente en circuito, y el hondo con la orilla en el perfil, que tiene el cuerpo del Aguamanil.

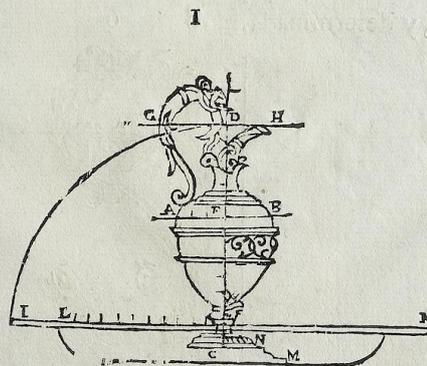
ESTOS AGUAMANI-
les del Pontifical se ha-
cen de muchos modos; pero
el que hasta ahora ha pareci-
do mejor, es el que sea en tal
proporcion, que si el alto de
toda la pieza tiene tres partes,
tenga el asiento del pie una,
y esto partido de esta mane-
ra: Todo el alto de la pieza se divide en doce partes, y de ellas se dán dos al alto del pie de C. en F. y siete al alto del cuerpo de F. en E. y al pico se dán tres partes, de E. hasta el asiento de la asa; este pico sube dos partes mas para el vertiente del agua. Esto es quanto á su alto, y al ancho se dán al cuerpo seis partes de A. hasta B. y al pie, en el asiento, quatro á la N. y por arriba á la F. una. El cuello tiene por la juntura, que hace con el cuerpo á la E. quatro partes, y por lo angosto una parte y media, y el buelo tiene tres partes desde D. hasta H. y la asa cinco, desde D. hasta G. y de alto dos partes mas que el pico.

Aguamanil, y Fuentes figura 5.

ra: Todo el alto de la pieza se divide en doce partes, y de ellas se dán dos al alto del pie de C. en F. y siete al alto del cuerpo de F. en E. y al pico se dán tres partes, de E. hasta el asiento de la asa; este pico sube dos partes mas para el vertiente del agua. Esto es quanto á su alto, y al ancho se dán al cuerpo seis partes de A. hasta B. y al pie, en el asiento, quatro á la N. y por arriba á la F. una. El cuello tiene por la juntura, que hace con el cuerpo á la E. quatro partes, y por lo angosto una parte y media, y el buelo tiene tres partes desde D. hasta H. y la asa cinco, desde D. hasta G. y de alto dos partes mas que el pico.

La Fuente de este Jarro se hace tan grande, que tenga de diame-
tro veinte y ocho partes del alto del Aguamanil, y de estas se dán á
la orilla tres de I. en L. y al hueco del cuerpo de L. en C. once par-
tes, y de ellas toma el asiento del Escudo dos partes de C. en N.
y otras dos toma la moldura que se levanta en medio de N. en M.
que en toda la circunferencia de esta moldura son ocho, y al hondo
de la Fuente se dán dos partes. Quando se labra la orilla de la
Fuente es con la misma labor del Friso del Aguamanil.

Fuente.



EL