

4° Id. Hauteur, 0,^m 19; longueur, 0,^m 125. Mêmes couleurs. L'ornement en forme de « degrés », en bas, noir. (Fig. 33.)

5° Id. Hauteur, 0,^m 22; largeur, 0,^m 10. Bord conservé à gauche et en haut, brisé ailleurs. (Fig. 34.)

6° Étoile de lotus, restituée d'après un fragment haut de 0,^m 16, long de 0,^m 15. Couleurs: noir, rouge, blanc jaunâtre. (Fig. 35.)

7° Id. Restituée d'après un fragment haut de 0,^m 107, long de 0,^m 115. Mêmes couleurs. (Fig. 36.)

8° Id. Restituée d'après un fragment haut de 0,^m 093, long de 0,^m 135. Mêmes couleurs. (Fig. 37.)

9° Id. Restituée d'après un fragment haut de 0,^m 17, long de 0,^m 16. Mêmes couleurs. (Fig. 38.)

10° Id. Restituée d'après trois fragments: a) 0,^m 22 × 0,^m 205; b) 0,^m 095 × 0,^m 095; c) 0,^m 14 × 0,^m 09. Mêmes couleurs. (Fig. 39.)

Pl. 174, 2 V, 1. *Antéfixe avec Silène assis*. Provenance: Cervetri. Catalogue (1898): H. 70. — Pl. 174, 2.

Hauteur, 0,^m 285. Argile claire, semée de quelques parcelles de pierre noires. Restaurations: une partie de l'entourage de feuilles, l'oreille droite et les deux pieds du Silène. Chairs brun rouge; cheveux; barbe et yeux noirs; peau de lion jaunâtre; museau et oreilles du lion rouges. Le boudin en fer à cheval, dont les extrémités se recourbent en volutes est strié obliquement de traits noirs, blancs et rouges; le rang de perles au dessus montre des points rouges dans un cercle blanc; enfin, les feuilles sont alternativement rouges et noires, avec un trait blanc en longueur au milieu.

Il existe un pendant à cette antéfixe, c'est le n° 1208: même argile; en mauvais état.

Pl. 174, 3 V, 2. *Antéfixe avec démon anguipède*. Provenance: Capoue. Catalogue (1898): H. 69. — Pl. 174, 3.

Hauteur 0,^m 30, largeur 0,^m 24. Argile rouge. Enduit blanc. Le corps du démon montre des restes de rouge à la bouche, sur les bras; quelques lignes rouges sur les ailes, aux côtes et aux yeux. Le revers du fragment montre des restes d'un *καλωντήρο* ogival.

Pl. 175, 1 VI, 1. *Antéfixe avec masque de femme*. Provenance: Cervetri. Catalogue (1898): H. 66. — Pl. 175, 1.

Hauteur 0,^m 28. Argile rouge clair, sans parcelles noires. Restaurations: une partie de la stéphané et des cheveux derrière l'oreille droite. Visage, cou et oreilles blancs; joues, lèvres et coin interne de l'œil rouges; yeux et sourcils, dessinés par des lignes noires; iris brun avec point noir pour la pupille; cheveux brun noir. Les boucles d'oreille sont ornées de rosettes à douze pétales rouges, cernés de noir. — La tuile creuse qui prolonge la tête par derrière est restaurée; elle commençait à 0,^m 16 environ du bord inférieur, à peu près à la hauteur de la limite inférieure des cheveux. La couleur brune qui, à présent, recouvre en partie le visage et le front, est dû à une sorte de décomposition. Le type de cette tête se retrouve encore:

1° dans la tête d'Éôs d'un acrotère de terre cuite bien connu, provenant de Cervetri, aujourd'hui à Berlin, n° 6681 (7). Mêmes couleurs claires, même forme du visage; la chevelure noire ondulée est d'un travail un peu plus fin: stéphané et boucles d'oreille identiques.

2° dans six antéfixes différentes de Cervetri, dont nous reproduisons ci-après les deux plus intéressantes:

a) Berlin, n° 6681, 13. Hauteur, 0,^m 265. Argile rouge clair, sans parcelles noires. Restauration, la partie droite de la stéphané. Visage blanc, lèvres rouges (noter pourtant que le coin interne de l'œil n'est pas rouge ici), iris bleu. Boucles d'oreille ornées de rosettes à huit pétales. La stéphané a là même ornementation que dans l'exemplaire Jacobsen. (Fig. 40.)

b) Berlin, n° 6681, 17. Hauteur 0,^m 265. Même argile, mêmes couleurs. La stéphané a deux bandes peintes: celle du haut est bleu clair, l'autre offre une guirlande de feuilles vertes, tournées en bas, avec une bande rouge sur fond noir. Cheveux jaunes striés de noir. (Fig. 41.)

(7) *Arch. Zeig.*, 40, pl. 15.