

868

---

A n h a n g  
z u r  
Geschichte der Malerley in Großbritannien.

---

I.

Von der königlichen Akademie der Malerley, Bildhauerey  
und Baukunst, und andern artistischen Instituten.

Von der alten Malerakademie, welche bereits 1711 existirte <sup>e)</sup>, von der Privatgesellschaft, welche sich 1754 zur Aufmunterung der zeichnenden Künste vereinigte, und von der königlichen, die am 10. Decemb. 1768 errichtet wurde, haben wir oben gehandelt <sup>f)</sup>. Diese, welche in manchem Betracht mit einer Akademie der Wissenschaften vergleichbar ist, hat nie das Glück gehabt, so billig gerichtet zu werden. Man nimmt ihre jährlichen Schausstellungen gemeinlich zum Maasstabe ihres vollen Verdienstes; gleichwol erscheint hier nur ein ganz kleiner Theil, und oft der unbedeutendste ihrer Werke; viele Akademisten stellen ihre Arbeiten mit merklichem Widerwillen auf, weil es sie kränkt, sich bei ihrem Publikum verkleinert zu sehen, das von etlichen Kunstschwärmern verführt wird. Hoppner und Shee, zwei der besten englischen  
Mals

e) Vergl. *Gentleman's Magazine*, T. LXXV. P. I.  
p. 355.

f) S. 645.