

ALLEMAGNE

1. BERLIN (*Montags-Zeitung*). — Fondé en Octobre 1856 et rédigé par Wachenhusen, avec illustrations comiques de H. König. Prit l'année suivante, le titre de :
2. BERLINER ILLUSTRIRTE MONTAGS-ZEITUNG — (1857 — Déc. 1861). Rédigé en 1860 par Glassbrenner. A partir de 1862 parut sans illustrations. — In folio.
3. BILDERBOGEN (*Münchener*). — Fascicules munichois d'images. — Suites d'estampes
4. BILDERMANN (*Der politische*). — Le colporteur de caricatures politiques. — Supplément au journal : *Stadt und Landboten*. — Publié à Carlsruhe 1849. 24 Numéros. Dessinateurs inconnus.
5. BREMSE (Die). — Le Taon. — (1873—78) Publié à Munich.
6. BUDELMEYER-ZEITUNG ¹⁾ zur Belohnung und Erheiterung für Stadt und Land. — Journal de Buddelmeyer, pour récompenser et égayer les gens de la ville et de la campagne. — Publié à Berlin. (Avril 1848—1851). Paraissait 2 fois par semaine avec illustrations sur bois. — Rédigé par Cohnfeld. — In 4^o.
7. CARNEVAL-ZEITUNG (*Deutsche*), *Sach, Fach und Krach*. — Organ sämtlicher carnevallistischen Vereine Deutschland's. (Organe des choses, des spécialités et des farces des diverses sociétés carnavalesques d'Allemagne). — 1 Octobre 1875 à Novembre 1877. — Paraissait à Berlin 1 ou 2 fois par semaine, et était rédigé par M. A. Wagner. — Gravures sur bois.
8. CHARIVARI (*Leipziger*). — 1858.
9. CHARIVARI (*Berliner*). — Fin de 1847. — Parurent seulement 6 numéros. Avec gravures sur bois. Le rédacteur de cet organe très violent, se cachait sous le pseudonyme de *Satan*.
10. CRI! CRI! — *Humoristisch Satyrisches Wochenblatt*. — Supplément au *Dresdner Zeitung*. Dresde, 1877.



créées en 1849 par Kaspar Braun et formant chaque année un volume. — (Voir plus haut, page 327, les noms des artistes qui y ont publié des illustrations humoristiques).

¹⁾ Buddelmeyer est encore un des nombreux types créés en 1848 par la caricature berlinoise.