

## I

## ALLEMAGNE ET AUTRICHE

## A.

\* ACHENBACH (Andreas). — Né le 29 Sept. 1815 à Cassel. Peintre de paysage et professeur à l'Académie de Dusseldorf. A publié des caricatures dans les *Düsseldorfer Monatshefte*. (Voir page 137).

ACHENBACH (Oswald). — Né le 2 Février 1827 à Dusseldorf, frère du précédent. Egalement peintre de paysage. A publié des compositions humoristiques dans les *Düsseldorfer Monatshefte*.

† ADAM (Julius). — Né à Munich en 1821, décédé en 1873. Etudes humoristiques de physiologies munichoises.

ADAMO (Max). — Né le 3 Novembre 1837 à Munich. Peintre d'histoire. Collaborateur des *Fliegende Blätter* depuis 1860.

\* AHRENDTS (Konrad). — Né en 1855 à Munchberg. Peintre à Weimar. Publie de charmantes silhouettes dans la *Illustrirte Zeitung* de Leipzig. (Voir les vignettes de lui, pages 188 et 204)

\* ALBRECHT (H.). — Né le 30 Avril 1857 à Memel (Prusse). Elève de l'Académie de Berlin. Peintre de genre. A Munich depuis 1882. Collaborateur des *Fliegende Blätter* (scènes de moeurs et du monde élégant). — Voir le croquis de lui, page 259.

ANKORSTRÖM. — Peintre d'origine norvégienne. A fourni des compositions humoristiques aux *Düsseldorfer Monatshefte*.

ANNEMULLER (Gustave). — A dessiné des caricatures dans le *Industrielle Humorist* de Hambourg.

APPOLD (Karl). — Né en 1839 à Nuremberg. Peintre. A dessiné des compositions humoristiques dans les *Münchener Bilderbogen*.

ARNOLD (Carl). — Né en 1829 à Berlin. Peintre d'animaux. A dessiné quelques feuilles de personnages avec têtes d'animaux, sous le titre de: *Moderne Gesellschaft*.

ARZT (W. C.). — Silhouettier d'une grande habileté: a exécuté d'amusantes compositions pour les *Hussites de Naumbourg*.

APPELRATH (Karl). — Né à Aix-la-Chapelle. Peintre et caricaturiste. Collabore aux feuilles caricaturales autrichiennes, *Kikeriki* et *Humoristische Blätter*. (Voir page 353.)

## B.

BACH (Ferdinand). — Publie des types et croquis humoristiques dans les périodiques illustrés de Stuttgart.

BALDINGER. — Collabore aux journaux illustrés de Vienne. Ses compositions, généralement de grandes planches sur les buveurs, les fumeurs, les mangeurs, se remarquent par l'excellente exécution des figures.

BARBARO (Léonhard). — Caricaturiste du *Industrielle Humorist* de Hambourg.