

## Literaturergänzungen am Ende

Cod. Pal. germ. 144

‘Elsässische Legenda aurea’

Papier · 426 Bll. · 39 × 27,2 · Straßburg · 1419

Lagen: (II-1)<sup>3\*</sup> + (II+3)<sup>3d</sup> (mit Bll. 3a-3c) + (VI-1)<sup>14</sup> + 4 VI<sup>62</sup> + VII<sup>76</sup> + VI<sup>84</sup> + (VIII-2)<sup>98</sup> + VI<sup>110</sup> + VII<sup>124</sup> + 2 VI<sup>148</sup> + V<sup>158</sup> + 2 VI<sup>182</sup> + V<sup>192</sup> + 3 VI<sup>228</sup> + (VII-1)<sup>241</sup> + V<sup>247d</sup> (mit Bll. 247a-247c) + 7 VI<sup>331</sup> + V<sup>341</sup> + 2 VI<sup>365</sup> + V<sup>375</sup> + 3 VI<sup>411</sup> + II<sup>415\*</sup>. Bereits im 16. Jh. fehlte die erste Lage der Hs. (vgl. den Eintrag 4<sup>r</sup> [Herkunft], die zeitgenössische Zählung der erhaltenen Illustrationen und das Register). Bll. 1 und 3: Format: 39 × 25,5 (außen neuzeitlich ergänzt); Bl. 2: Format 39 × 11 (bis auf die letzte Spalte des Registers abgeschnitten; kein Textverlust); Bl. 294 untere Ecke abgerissen, neuzeitlich (20. Jh.) kaschiert, geringer Textverlust. Follierung des 17. Jhs.: I-412. Bll. 1\*-3\*, 3a-3d, 247a-247d, 413\*-415\* mit moderner Zählung. Wz.: einköpfiger Adler mit Buchstabe *F* auf der Brust (Vorsatz und die eingefügten Bll. 3a-3d), ähnlich BRIQUET 145 (Augsburg 1546-1547); Dreieck mit einkonturiger Stange mit Kreuz (verschiedene Varianten), darunter identische Variante in Cod. Pal. germ. 27 (gegen SAURMA-JELTSCH, *Bilderhandschriften* 1, S. 57, Anm. 445, die die Divergenz der Varianten betont). Schriftraum: 27-28 × 19; zwei Spalten, 27-28 Zeilen. Schriftraumbegrenzung mit Metallstift vorgezeichnet. Bastarda von zwei Händen: I. 1<sup>ra</sup>-2<sup>ra</sup>, 248<sup>ra</sup>-248<sup>vb</sup> (Register); II. 3<sup>ra</sup>-247<sup>va</sup>, 250<sup>ra</sup>-412<sup>vb</sup> (Johannes Ziegler; nach SAURMA-JELTSCH [*Bilderhandschriften* 2, S. 69 (Verweis nur beim Katalogisat zu Cod. Pal. germ. 371)] eventuell auch Schreiber II Cod. Pal. germ. 371). Überschriften rot. Wenige Durchstreichungen von der Hand des Schreibers. Wenige Korrekturen und Ergänzungen einer späteren Hand (unter anderem 265<sup>r</sup>, 300<sup>ra</sup>). 250<sup>ra</sup> bewohnte Initiale über sieben Zeilen (David mit der Harfe), grün. Rote Lombarden über eine bis drei Zeilen. Wenige Cadellen (unter anderem 46<sup>ra</sup>, 376<sup>ra</sup>). Rote Paragraphzeichen. Übliche Rubrizierung. Jeweils vor den personenbezogenen Legendentexten 172 halb- bis zweidrittelseitige (249<sup>v</sup> ganzseitig) kolorierte Federzeichnungen, nach KAUTZSCH (*Elsässische Bilderhandschriften*, S. 290) von Zeichner A, nach WEGENER (S. 11) von Zeichner B. SAURMA-JELTSCH (*Bilderhandschriften* 1, S. 26-29) weist die Illustrationen ihrer dritten Malergruppe zu. Die weitaus größte Zahl der Blätter ordnet sie der Stilvariante III B, den kleineren Teil der Variante III A zu. Nach Sommer- und Winterteil getrennte, zeitgenössische Zählung (*v-xcvij, i-lxxviiiij*) der Illustrationen (249<sup>v</sup> ungezählt). Zu den Miniaturen s. Hermann BRANDT, *Die Anfänge der deutschen Landschaftsmalerei im XIV. und XV. Jahrhundert*, Straßburg 1912 (*Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 154), S. 59f.; WEGENER (s. Lit.); Lilli FISCHER, *Eine Straßburger Malerwerkstatt um 1400*, in: *Münchener Jahrbuch der Bildenden Kunst*, dritte Folge, Band 1 (1950), S. 164-167, Abb. 5/6: Bll. 343<sup>v</sup>, 349<sup>r</sup>; STANGE, S. 52; Josef Hermann BECKMANN/Ingeborg SCHROTH (Hrsg.), *Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter*. Handschrift 334 der Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. und M. 719-720 der Pierpont Morgan Library New York, Konstanz 1960, Abb. 5-7: Bll. 349<sup>r</sup>, 372<sup>v</sup>, 374<sup>v</sup>; Ulrike CLAVIEZ, *Die Wandmalereien der Veitskapelle in Stuttgart-Mühlhausen*, Diss. Tübingen 1976, S. 283f.; STAMM, S. 218, 251, 254, Abb. 140: Bl. 343<sup>v</sup>, 141: Bl. 372<sup>v</sup>; KUNZE, S. LXIX-LXXII, Abb. 1-4: Bll. 408<sup>r</sup>, 401<sup>v</sup>, 403<sup>v</sup>, 406<sup>r</sup>; ders., *Les métamorphoses de la Légende dorée alsacienne*, in: *Legenda aurea: sept siècles de diffusion. Actes du colloque international sur la Legenda aurea: texte latin et branches vernaculaires à l'Université du Québec à Montréal 11-12 mai 1983* (Cahiers d'études médiévales. Cahier spécial 2), Montréal/Paris 1986, S. 233-252, Abb.: S. 236 (Bl. 408<sup>r</sup>); Vera TROST, *Autopsie d'un manuscrit*, in: *La mémoire des siècles. 2000 ans d'écrits en Alsace*, hrsg. von Hubert BARI [u.a.], Strasbourg 1988, Abb. S. 83: Bl. 330<sup>r</sup>; Anne Hagopian van BUREN, *Jan van Eyck in the Hours of Turin and Milan, approached through the Fashions in Dress*, in: *Masters and Miniatures. Proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands* (Utrecht, 10-13 December 1989), Doornspijk 1991 (*Studies and facsimiles of Netherlandish illuminated manuscripts* 3), S. 227, Anm. 35, Abb. 15: Bl. 161<sup>r</sup>; Ulrich KUDER, *Bischof Ulrich von Augsburg in der mittelalterlichen Buchmalerei*, in: *Bischof Ulrich von Augsburg 890-973. Seine Zeit – sein Leben – seine Verehrung*. Festschrift aus Anlaß des tausendjährigen Jubiläums seiner Kanonisation im Jahre 993, hrsg. von Manfred WEITLAUFF, Weissenhorn 1993 (*Jahrbuch des*

Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte e.V. 26/27), S. 478f., Abb. 88/89: Bll. 13<sup>r</sup>, 222<sup>v</sup>; SAURMA-JELTSCH, Bilderhandschriften 2, S. 56-58; Ingrid-Sibylle HOFFMANN, Das Bildprogramm des sog. Adelhausener Altars (Freiburg, Augustinermuseum: Inv.-Nr. 11503), in: Freiburger Diözesan-Archiv 121 (2001), S.157-188, Abb. 12: Bl. 340<sup>r</sup>. Bl. 415<sup>\*r</sup> (versatim) autonome Federzeichnung (Hirsch, Hund [unvollendet]). Zum Teil durchgeschlagene Farben und beginnender Tintenfraß. Pergamenteinband des 17. Jhs. (römisch), Rückentitel: *144/ VITÆ/ Sanctorum* (17. Jh.). Beige-rosa Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. Germ. 144*.

Herkunft: Aus der 'elsässischen Werkstatt von 1418' (zur 'elsässischen Werkstatt von 1418' s. WEGENER, S. 11f., KOPPITZ, S. 34-36 [Hs. erwähnt]; SAURMA-JELTSCH, Bilderhandschriften 1, S. 5-59), vermutlich in Straßburg (vgl. das Straßburger Stadtwappen auf Bll. 349<sup>r</sup> und 401<sup>v</sup>) entstanden. Nach dem Schreibereintrag (412<sup>vab</sup>) 1419 von *Johannes Ziegler* geschrieben. Nach WEGENER (S. 111) von Kurfürst Ludwig III. von der Pfalz (s. auch WILLIAMS-KRAPP, S. 48; BACKES, S. 113f.) erworben. Hs. der älteren Schloßbibliothek, verzeichnet bei der Katalogisierung 1556/59: Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1932, 37<sup>r</sup> [Theologici, Median] *Regal: Der heyligen Leben, daran sechss bogen manglen. Aüf Papir geschrieven. 4<sup>r</sup> der im Zuge der Katalogisierung eingetragene Bibliothekstitel: Der heiligen Leben. Sechs Sechstern mangeln. Vorderspiegel Inhaltsangabe* (20. Jh., Bibliothekar Hermann Finke).

Schreibsprache: elsässisch.

Literatur: BARTSCH, Nr. 86; WILKEN, S. 359f.; WEGENER, S. 13-17, Abb. 15: Bl. 50<sup>v</sup>; Kat. HSA-BBAW (Günther JUNGBLUTH, Januar 1937, 21 Bll.); Konrad KUNZE, Überlieferung und Bestand der elsässischen Legenda aurea. Ein Beitrag zur deutschsprachigen Hagiographie des 14. und 15. Jahrhunderts, in: ZfdA 99 (1970), S. 270 (Sigle h); FIRSCHING, S. 30f. Nr. 6 (Siglen h1, h2), Abb. 2/3: Bll. 224<sup>v</sup>, 14<sup>v</sup>; WILLIAMS/WILLIAMS-KRAPP, S. XX (Sigle H1); WILLIAMS-KRAPP, S. 42 (Sigle H1); SAURMA-JELTSCH, Bilderhandschriften 1, S. 55-58 Nr. 38, Tafeln 1/1, 2/2, 2/3, 3/1, 3/2, 9/1, 10/1, 10/2: Bll. 173<sup>r</sup>, 302<sup>r</sup>, 7<sup>r</sup>, 343<sup>v</sup>, 372<sup>v</sup>, 394<sup>r</sup>, 11<sup>r</sup>, 349<sup>r</sup>, Abb. 20, 24, 60, 68: Bll. 233<sup>v</sup>, 289<sup>r</sup>, 340<sup>r</sup>, 50<sup>v</sup>; Volltext-Digitalisat der Handschrift unter <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/cpg144>.

#### [Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur](#)

1<sup>ra</sup>-412<sup>vb</sup> 'ELSÄSSISCHE LEGENDA AUREA', SOMMERTEIL. [Register:] >*HJe vohet sich an dez büches Capitel daz do genant ist der heiligen leben vnd het ie daz büch vnder dem winter deil vnd Svmmer teil sine figure do by gemolet etc.*<. *DAs erste Capitel von sant Johans baptisten...* 2<sup>ra</sup> *Daz lxxxxvij von sant Colmanne. Explicit vita sanctorum Capitulum* [!]. [Text:] (1. 3<sup>ra</sup>-3<sup>vb</sup>) Johannes der Täufer, ELA 86: *was beroubet eins priesters...* [WILLIAMS/WILLIAMS-KRAPP, S. 388/Z. 32-391/Z. 14]; (2. 4<sup>ra</sup>-6<sup>vb</sup>) Apostel Petrus, ELA 89 [WILLIAMS/WILLIAMS-KRAPP, S. 400/Z. 14-407]; (3. 6<sup>vb</sup>-10<sup>vb</sup>) Apostel Paulus, ELA 90; (4. 11<sup>ra</sup>-12<sup>vb</sup>) Sieben Schläfer, ELA 101; (5. 13<sup>ra</sup>-14<sup>vb</sup>) Ulrich, ELA 181; (6. 14<sup>vb</sup>-16<sup>vb</sup>) Kilian, ELA 182; (7. 17<sup>ra</sup>-18<sup>vb</sup>) Theodora, ELA 92; (8. 18<sup>vb</sup>-20<sup>vb</sup>) Margareta von Antiochia, ELA 93; (9. 20<sup>vb</sup>-22<sup>vb</sup>) Alexius, ELA 94; (10. 22<sup>vb</sup>-23<sup>rb</sup>) Praxedis, ELA 95; (11. 23<sup>rb</sup>-27<sup>rb</sup>) Maria Magdalena, ELA 96; (12. 27<sup>rb</sup>-28<sup>vb</sup>) Apollinaris, ELA 97; (13. 28<sup>vb</sup>-30<sup>vb</sup>) Christina, ELA 98; (14. 30<sup>vb</sup>-34<sup>va</sup>) Jacobus major, ELA 99; (15. 34<sup>va</sup>-37<sup>va</sup>) Christophorus, ELA 100; (16. 37<sup>va</sup>-39<sup>vb</sup>) Nazarius und Celsus, ELA 102; (17. 40<sup>ra</sup>-40<sup>va</sup>) Felix II., Gegenpapst (I), ELA 103; (18. 40<sup>va</sup>-40<sup>vb</sup>) Simplicius und Faustinus, ELA 104; (19. 41<sup>ra</sup>-43<sup>rb</sup>) Martha, ELA 105; (20. 43<sup>rb</sup>-45<sup>rb</sup>) Eusebius, ELA 108; (21. 45<sup>rb</sup>-46<sup>rb</sup>) Felicitas und ihre sieben Söhne (II), ELA Sondergut 6; (22. 46<sup>va</sup>-47<sup>va</sup>) Die makkabäischen Brüder, ELA 109; (23. 47<sup>va</sup>-50<sup>vb</sup>) Petri Ketten, ELA 110; (24. 50<sup>vb</sup>-51<sup>ra</sup>) Stephan I., Papst, ELA 111; (25. 51<sup>rb</sup>-53<sup>rb</sup>) Die Auffindung des hl. Stephanus, ELA 112; (26. 53<sup>rb</sup>-56<sup>vb</sup>) Dominicus, ELA 113; (27. 56<sup>vb</sup>-57<sup>vb</sup>) Sixtus II., Papst, ELA 114; (28. 57<sup>vb</sup>-59<sup>va</sup>) Donatus, ELA 115; (29. 59<sup>vb</sup>-61<sup>ra</sup>) Cyriacus, ELA 116; (30. 61<sup>ra</sup>-68<sup>rb</sup>) Laurentius, ELA 117; (31. 68<sup>rb</sup>-70<sup>vb</sup>) Hippolytus, ELA 118; (32. 70<sup>vb</sup>-75<sup>va</sup>) Mariä Himmelfahrt, ELA 119; (33. 75<sup>va</sup>-80<sup>rb</sup>) Bernhard von Clairvaux, ELA 120; (34. 80<sup>va</sup>-81<sup>ra</sup>) Timotheus, ELA 121; (35. 81<sup>ra</sup>-82<sup>rb</sup>) Symphorianus, ELA 122; (36. 82<sup>rb</sup>-84<sup>vb</sup>) Bartholomäus, ELA 123; (37. 84<sup>vb</sup>-89<sup>rb</sup>) Augustinus, ELA 124; (38. 89<sup>va</sup>-92<sup>rb</sup>) Johannes Enthauptung, ELA 125; (39. 92<sup>va</sup>-93<sup>rb</sup>) Felix und Adauctus, ELA 126; (40. 93<sup>rb</sup>-95<sup>rb</sup>) Savinianus und Savina, ELA 127; (41. 95<sup>va</sup>-96<sup>vb</sup>) Lupus von Sens, ELA 128; (42. 97<sup>ra</sup>-98<sup>vb</sup>) Mamertinus, ELA 129; (43. 98<sup>vb</sup>-100<sup>rb</sup>) Aegidius, ELA 130; (44. 100<sup>va</sup>-105<sup>vb</sup>) Mariä Geburt, ELA 131; (45. 105<sup>vb</sup>-107<sup>rb</sup>) Kunigunde, ELA 132; (46. 107<sup>va</sup>-110<sup>va</sup>) Adrianus, ELA 133; (47. 110<sup>va</sup>-

111<sup>rb</sup>) Gorgonius und Dorotheus, ELA 134; (48. 111<sup>va</sup>-113<sup>vb</sup>) Protus und Hyacinthus, ELA 135; (49. 113<sup>vb</sup>-116<sup>vb</sup>) Kreuzerhöhung, ELA 136; (50. 116<sup>vb</sup>-117<sup>vb</sup>) Cornelius und Cyprianus, ELA 137; (51. 117<sup>vb</sup>-119<sup>vb</sup>/oben) Eufemia, ELA 138; (52. 119<sup>va</sup>/unten-120<sup>rb</sup>) Lampertus, ELA 139; (53. 120<sup>rb</sup>-123<sup>va</sup>) Matthäus, ELA 140; (54. 123<sup>va</sup>-125<sup>va</sup>) Mauritius, ELA 141; (55. 125<sup>va</sup>-127<sup>rb</sup>) Rupertus, ELA 142; (56. 127<sup>rb</sup>-128<sup>rb</sup>) Virgilius, ELA 143; (57. 128<sup>rb</sup>-130<sup>vb</sup>) Justina, ELA 144; (58. 130<sup>vb</sup>-132<sup>vb</sup>) Cosmas und Damianus, ELA 145; (59. 133<sup>ra</sup>-134<sup>va</sup>) Furseus, ELA 146; (60. 134<sup>va</sup>-139<sup>vb</sup>) Michael, ELA 147; (61. 139<sup>v</sup> [Illustration]-142<sup>rb</sup>) Dorothea, ELA 148; (62. 142<sup>rb</sup>-145<sup>rb</sup>) Hieronymus, ELA 149; (63. 145<sup>va</sup>-146<sup>vb</sup>) Remigius, Translatio, ELA 150; (64. 147<sup>ra</sup>-148<sup>rb</sup>) Leodegarius, ELA 151; (65. 148<sup>rb</sup>-152<sup>rb</sup>) Franziscus, ELA 152; (66. 153<sup>va</sup>-154<sup>rb</sup>) Pelagia von Jerusalem, ELA 153; (67. 154<sup>va</sup>-155<sup>vb</sup>) Margarita, ELA 154; (68. 155<sup>vb</sup>-157<sup>rb</sup>) Thais, ELA 155; (69. 157<sup>rb</sup>-159<sup>vb</sup>) Dionysius, ELA 156; (70. 159<sup>v</sup> [Illustration]-160<sup>vb</sup>) Calixtus I., Papst, ELA 157; (71. 160<sup>vb</sup>-162<sup>vb</sup>) Leonhard, ELA 158; (72. 162<sup>vb</sup>-165<sup>rb</sup>) Lukas, ELA 159; (73. 165<sup>rb</sup>-166<sup>rb</sup>) Chrysantus und Daria, ELA 160; (74. 166<sup>va</sup>-169<sup>rb</sup>) Ursula und die 11.000 Jungfrauen, ELA 161; (75. 169<sup>f</sup> [Illustration]-173<sup>rb</sup>) Simon und Juda, ELA 162; (76. 173<sup>f</sup> [Illustration]-173<sup>vb</sup>) Quintinus, ELA 163; (77. 174<sup>ra</sup>-178<sup>rb</sup>) Eustachius, ELA 164; (78. 178<sup>va</sup>-183<sup>rb</sup>) Allerheiligen, ELA 165; (79. 183<sup>va</sup>-189<sup>rb</sup>) Allerseelen, ELA 166; (80. 189<sup>va</sup>-190<sup>rb</sup>) Die vier Gekrönten, ELA 167; (81. 190<sup>r</sup> [Illustration]-190<sup>vb</sup>) Theodor von Euchaita, ELA 168; (82. 191<sup>ra</sup>-194<sup>vb</sup>/oben) Martin, ELA 169; (83. 194<sup>va</sup>/unten-195<sup>va</sup>) Briccus, ELA 170; (84. 195<sup>va</sup>-200<sup>rb</sup>) Caecilia, ELA 171; (85. 200<sup>rb</sup>-205<sup>rb</sup>) Clemens, ELA 172; (86. 205<sup>va</sup>-206<sup>vb</sup>/oben) Chrysogonus, ELA 173; (87. 206<sup>va</sup>/unten-207<sup>vb</sup>) Saturninus, ELA 174; (88. 208<sup>ra</sup>-211<sup>vb</sup>) Katharina von Alexandrien, ELA 175; (89. 211<sup>v</sup> [Illustration]-213<sup>vb</sup>) Jacobus intercisus, ELA 176; (90. 213<sup>vb</sup>-217<sup>va</sup>) Kirchweihe, ELA 177; (91. 217<sup>va</sup>-219<sup>vb</sup>) Fronleichnam, ELA 178; (92. 219<sup>vb</sup>-221<sup>rb</sup>) Über das Evangelium zu Fronleichnam, ELA 179; (93. 221<sup>va</sup>-222<sup>vb</sup>) Florian, ELA 180; (94. 222<sup>vb</sup>-224<sup>vb</sup>) Ulrich, ELA 181; (95. 224<sup>vb</sup>-227<sup>vb</sup>) Kilian, ELA 182; (96. 227<sup>v</sup> [Illustration]-233<sup>rb</sup>) Pantaleon, ELA 183; (97. 233<sup>va</sup>-235<sup>rb</sup>) Oswald, ELA 184; (98. 235<sup>rb</sup>-239<sup>rb</sup>) Afra, ELA 185; (99. 239<sup>rb</sup>-242<sup>rb</sup>) Maximilianus von Celeia, ELA 186; (100. 242<sup>va</sup>-246<sup>rb</sup>) Elisabeth von Thüringen, ELA 187; (101. 246<sup>rb</sup>-247<sup>va</sup>) Colomann, ELA 190: ...*Dis beschach nach gottes geburte vber tusent vnd xv jare der eweklichen gelobet sy amen etc. Finis huius libry.* [Rot:] *Explicit vita sanctorum.* WINTERTEIL. [Register:] 248<sup>ra</sup> >*Hie vohet sich an des büches Capitel daz do genant ist vita sanctorum vnd ist daz svmer teil [!] vnd ist iedez Capitel myt figuren gemolet<. DAs erste von sant Andres...* 248<sup>vb</sup> *Daz lxxix von sant Panthaleon.* [Prolog:] 250<sup>ra</sup> *DJe ganzze zit zergenglichs lebens wirt in vier teil mit vnderscheit geteilet...* 250<sup>va</sup> *also hie vornan geschriben stat nach dem louff des jares etc.* [Text:] (102. 250<sup>va</sup>-253<sup>vb</sup>) Advent, ELA 1; (103. 253<sup>vb</sup>-258<sup>ra</sup>) Andreas, ELA 2; (104. 258<sup>rb</sup>-260<sup>vb</sup>) Nikolaus, ELA 3; (105. 260<sup>vb</sup>-262<sup>rb</sup>) Lucia, ELA 4; (106. 262<sup>va</sup>-265<sup>rb</sup>) Apostel Thomas, ELA 5; (107. 265<sup>rb</sup>-267<sup>va</sup>) Weihnachten, ELA 6; (108. 267<sup>vb</sup>-268<sup>vb</sup>) Anastasia, ELA 7; (109. 268<sup>vb</sup>-270<sup>rb</sup>) Stephanus, Protomartyr, ELA 8; (110. 270<sup>rb</sup>-272<sup>rb</sup>) Johannes, Evangelist, ELA 9; (111. 272<sup>rb</sup>-273<sup>vb</sup>) Unschuldige Kinder, ELA 10; (112. 274<sup>ra</sup>-275<sup>ra</sup>) Thomas Becket, ELA 11; (113. 275<sup>rb</sup>-278<sup>va</sup>) Silvester, ELA 12; (114. 278<sup>va</sup>-279<sup>va</sup>) Beschneidung des Herrn, ELA 13; (115. 279<sup>va</sup>-281<sup>rb</sup>) Erscheinung des Herrn, ELA 14; (116. 281<sup>f</sup> [Illustration]-283<sup>vb</sup>) Erhard, ELA 15; (117. 283<sup>vb</sup>-284<sup>va</sup>) Paulus, Eremit, ELA 16; (118. 284<sup>va</sup>-285<sup>vb</sup>) Remigius, ELA 17; (119. 285<sup>vb</sup>-286<sup>vb</sup>) Hilarius, ELA 18; (120. 286<sup>vb</sup>-287<sup>vb</sup>) Macharius, ELA 19; (121. 288<sup>ra</sup>-288<sup>vb</sup>) Felix in pincis, ELA 20; (122. 288<sup>vb</sup>-289<sup>rb</sup>) Marcellus I., Papst, ELA 21; (123. 289<sup>va</sup>-291<sup>ra</sup>) Antonius, ELA 22; (124. 291<sup>ra</sup>-291<sup>vb</sup>) Fabian, ELA 23; (125. 291<sup>vb</sup>-293<sup>va</sup>) Sebastian, ELA 24; (126. 293<sup>vb</sup>-295<sup>rb</sup>) Agnes, ELA 25; (127. 295<sup>va</sup>-296<sup>vb</sup>) Vincentius, ELA 26; (128. 297<sup>ra</sup>-299<sup>rb</sup>) Basilius, ELA 27; (129. 299<sup>va</sup>-302<sup>ra</sup>) Johannes Eleemosynarius, ELA 28; (130. 302<sup>ra</sup>-303<sup>rb</sup>) Pauli Bekehrung, ELA 29; (131. 303<sup>rb</sup>-304<sup>rb</sup>) Paula, ELA 30; (132. 304<sup>rb</sup>-307<sup>va</sup>) Julianus, ELA 31; (133. 307<sup>va</sup>-308<sup>vb</sup>) Septuagesima, ELA 32; (134. 308<sup>vb</sup>-309<sup>va</sup>) Sexagesima, ELA 33; (135. 309<sup>va</sup>-310<sup>va</sup>) Quinquagesima, ELA 34; (136. 310<sup>va</sup>-311<sup>ra</sup>) Quadragesima, ELA 35; (137. 311<sup>ra</sup>-311<sup>vb</sup>) Quatember, ELA 36; (138. 311<sup>vb</sup>-312<sup>vb</sup>) Ignatius, ELA 37; (139. 313<sup>ra</sup>-316<sup>rb</sup>) Mariä Lichtmeß, ELA 38; (140. 316<sup>rb</sup>-318<sup>rb</sup>) Blasius, ELA 39; (141. 318<sup>va</sup>-320<sup>vb</sup>) Agatha, ELA 40; (142. 320<sup>vb</sup>-321<sup>ra</sup>) Vedastus, ELA 41; (143. 321<sup>ra</sup>-322<sup>va</sup>) Amandus, ELA 42; (144. 322<sup>va</sup>-323<sup>rb</sup>) Valentin (I), ELA 43; (145. 323<sup>va</sup>-324<sup>vb</sup>) Juliana, ELA 44; (146. 325<sup>ra</sup>-327<sup>rb</sup>) Petri Stuhlfeier, ELA 45; (147. 327<sup>rb</sup>-329<sup>vb</sup>) Matthias (I), ELA 46; (148. 329<sup>vb</sup>-333<sup>vb</sup>) Gregorius, ELA 47; (149. 333<sup>vb</sup>-334<sup>rb</sup>) Longinus, ELA 48; (150. 334<sup>va</sup>-338<sup>rb</sup>) Benedikt, ELA 49; (151. 338<sup>rb</sup>-340<sup>rb</sup>) Patricius, ELA 50; (152. 340<sup>rb</sup>-343<sup>rb</sup>) Mariä Verkündigung, ELA 51; (153. 343<sup>va</sup>-349<sup>ra</sup>) Karfreitag, ELA 52; (154. 349<sup>rb</sup>-353<sup>rb</sup>) Ostern, ELA 53; (155. 353<sup>rb</sup>-354<sup>rb</sup>) Secundus, ELA 54; (156. 354<sup>va</sup>-356<sup>ra</sup>) Maria Aegyptiaca, ELA 55; (157. 356<sup>ra</sup>-358<sup>rb</sup>) Ambrosius, ELA 56; (158. 358<sup>rb</sup>-361<sup>rb</sup>) Georg, ELA 57; (159. 361<sup>rb</sup>-362<sup>vb</sup>) Markus, ELA 58; (160. 362<sup>v</sup> [Illustration]-363<sup>rb</sup>)

Marcellinus, ELA 59; (161. 363<sup>rb</sup>-364<sup>ra</sup>) Vitalis, ELA 60; (162. 364<sup>ra</sup>-364<sup>vb</sup>) Theodora, ELA 61; (163. 364<sup>vb</sup>-366<sup>ra</sup>) Petrus Märtyrer, ELA 62; (164. 366<sup>ra</sup>-366<sup>vb</sup>) Philippus, ELA 63; (165. 366<sup>vb</sup>-369<sup>va</sup>) Jacobus minor, ELA 64; (166. 369<sup>vb</sup>-371<sup>rb</sup>) Kreuzauffindung, ELA 65; (167. 371<sup>rb</sup>-371<sup>va</sup>) Johannes ante Portam Latinam, ELA 66; (168. 371<sup>vb</sup>-372<sup>vb</sup>) Der große und kleine Bittgang, ELA 67; (169. 372<sup>v</sup> [Illustration]-374<sup>rb</sup>) Christi Himmelfahrt, ELA 68; (170. 374<sup>va</sup>-377<sup>rb</sup>) Pfingsten, ELA 69; (171. 377<sup>rb</sup>-377<sup>vb</sup>) Gordianus und Epimachus, ELA 70; (172. 377<sup>vb</sup>-378<sup>vb</sup>) Nereus und Achilleus, ELA 71; (173. 378<sup>vb</sup>-379<sup>vb</sup>) Pancratius, ELA 72; (174. 380<sup>ra</sup>-383<sup>rb</sup>) Servatius, ELA 73; (175. 383<sup>r</sup> [Illustration]-383<sup>vb</sup>) Lupus von Troyes, ELA 74; (176. 384<sup>ra</sup>-385<sup>rb</sup>) Urban I., Papst, ELA 75; (177. 385<sup>rb</sup>-385<sup>vb</sup>) Petronella, ELA 76; (178. 386<sup>ra</sup>-387<sup>rb</sup>) Petrus und Marcellinus, ELA 77; (179. 387<sup>r</sup> [Illustration]-390<sup>va</sup>) Erasmus, ELA 78; (180. 390<sup>va</sup>-391<sup>rb</sup>) Primus und Felicianus, ELA 79; (181. 391<sup>va</sup>-392<sup>va</sup>) Barnabas, ELA 80; (182. 392<sup>va</sup>-393<sup>vb</sup>) Vitus und Modestus, ELA 81; (183. 393<sup>vb</sup>-394<sup>va</sup>) Julitta und Quiricus, ELA 82; (184. 394<sup>va</sup>-395<sup>rb</sup>) Marina, ELA 83; (185. 395<sup>rb</sup>-396<sup>vb</sup>) Gervasius und Prothasius, ELA 84; (186. 397<sup>ra</sup>-401<sup>rb</sup>) 10.000 Märtyrer (I), ELA 85; (187. 401<sup>va</sup>-403<sup>rb</sup>) Arbogast, ELA Sondergut 3; (188. 403<sup>va</sup>-405<sup>vb</sup>) Florentius, ELA Sondergut 4; (189. 406<sup>ra</sup>-407<sup>vb</sup>) Attala, ELA Sondergut 5; (190. 408<sup>ra</sup>-410<sup>rb</sup>) Heinrich (I), ELA Sondergut 1; (191. 410<sup>va</sup>-412<sup>va</sup>) Pantaleon, ELA 183: *Dis geschach zû Nicomedia etc. Anno domini millesimo quadragentisimo [!] xix etc.* 412<sup>vb</sup> [Rot:] Johannes Ziegler. Cod. Pal. germ. 144 enthält 191 (die Legenden von Ulrich, Kilian und Pantaleon erscheinen je doppelt), teilweise nur fragmentarisch erhaltene Texte aus der Legendensammlung der 'Elsässischen Legenda aurea' (ELA). Er gehört zu den wenigen Handschriften, die den Winter- und Sommerteil des Textes in einem Band überliefern. Aufgrund Textverlust am Anfang der Hs. (s. Lagen) ist der Sommerteil unvollständig: die Kapitel zu Johannes dem Täufer und Petrus (ELA 86, 89) sind nur fragmentarisch erhalten, diejenigen zu Johannes und Paulus und zu Papst Leo I. (ELA 87, 88) fehlen ganz. Im Winterteil ist der Text häufig stark gekürzt (WILLIAMS/WILLIAMS-KRAPP, S. LVf.). Text (teilweise unter Verwendung der Hs., im Winterteil stark abweichend): WILLIAMS/WILLIAMS-KRAPP, S. 1-826. Text (Arbogast-, Florentius- und Attalalegende nach Cod. Pal. germ. 147): Luzian PFLEGER, Zur altdeutschen Legendenliteratur des Elsasses, in: Strassburger Diözesanblatt und Kirchliche Rundschau 29 (1910), S. 298-313, besonders S. 304-313. Text (Sondergut-Legenden; teilweise unter Verwendung der Hs.): KUNZE, S. 3-18 (Heinrich [I]), S. 20-26 (Arbogast), S. 27-35 (Florentinus), S. 36-41 (Attala), S. 45-47 (Felicitas und ihre Söhne [II]). Zum Text s. Konrad KUNZE, in: VL<sup>2</sup> 4 (1983), Sp. 448-466, besonders Sp. 460f.; WILLIAMS-KRAPP, S. 35-52. Zu den in der Hs. überlieferten Sondergut-Legenden s. Werner WILLIAMS-KRAPP, in: VL<sup>2</sup> 1 (1978), Sp. 422 (Arbogast), Sp. 510f. (Attala); ders., in: VL<sup>2</sup> 2 (1980), Sp. 750 (Florentinus); Konrad KUNZE, in: VL<sup>2</sup> 3 (1981), Sp. 659f. (Heinrich); KUNZE, S. XLVIII-LI. Hs. unter anderem erwähnt bei Medard BARTH, Die illustrierte Uebersetzung der Legenda aurea von 1362, Cgm 6 in München, in: Archiv für Elsässische Kirchengeschichte 9 (1934), S. 137-162; Christian von HEUSINGER, Ein Fund zur mittelalterlichen Legendenliteratur des Elsasses, in: ZGO 63 (1954), S. 385-389. – 1\*<sup>r</sup>-3\*<sup>v</sup>, 2<sup>v</sup>, 3a<sup>r</sup>-3d<sup>v</sup>, 247a<sup>r</sup>-247d<sup>v</sup>, 249<sup>r</sup>, 413\*<sup>r</sup>-415\*<sup>v</sup> (bis auf Federzeichnung) leer.

© Dr. Karin Zimmermann, Universitätsbibliothek Heidelberg 2003

Literaturergänzung (2007):

BLUME/WERNER, Elisabeth, S. 424f. Nr. 278