

Cod. Pal. germ. 340

‘Malagis’ · ‘Reinolt von Montelban’

Papier · 556 Bll. · 27,2 × 19,8 · Heidelberg (?) · um 1465

Lagen: (II-1)^{2*} (mit Spiegel, Bl. 1*) + VI¹¹ (mit Bl. 1a) + (VI-1+1)²³ + 8 VI¹²⁰ (ohne Bl. 111) + (VII-2)¹³² + 21 VI³⁸² (mit Bll. 323a, 351a) + VII³⁹⁶ + 2 VI⁴²⁰ + V⁴³⁰ + 9 VI⁴⁴² (ohne Bll. 467–469, 515) + (VI-1)⁵⁵³ + II^{553***} (mit Bll. 553*, 553**, Spiegel). Bl. 22 (Einzelbl.) ist verbunden und gehört nach Bl. 11. Bll. 58–88 Wasserschaden am unteren Blattrand. Foliierung des 17. Jhs.: 1–110, 112–466, 470–514, 516–553, Bll. 1*–2*, 1a, 323a, 351a, 553*, 553**, 553*** mit moderner Zählung. Wz.: Waage (Vorderspiegel, Bll. 1*–2*), PICCARD 5, I/40 (Horneck/Württ. 1448); zwei Schlüssel mit zweikonturigen Bärten (Bll. 1a, 1–323, 323a, 421–424, 427–430, 482–530), PICCARD 8, III/46 und III/47 (Frankfurt/M. 1467/68); verschiedene Varianten Buchstabe P (Bll. 324–420, 425–426, 531–553), darunter PICCARD 4, III/355 (Speyer, Xanten 1465/66), III/387 (Speyer 1466), III/576, III/587 (Frankfurt/M. 1465), III/594 (Katzenelnbogen 1464), III/596 (Frankfurt/M. 1464/65), III/659 (Bonn u.ö. 1464/65), III/660 (Köln u.ö. 1463/64); sitzender Petrus/Papst (Bll. 431–481), PICCARD, WZK, Nr. 21.321 (Dorpat 1468); Krone über Halbmond in Wappenschild (Bll. 553*–553***, Hinterspiegel; ähnliche oder identische Variante in Cod. Pal. germ. 18, 19, 300, 322, 332, 369, 373, 432, 471), vergleichbar BRIQUET 5.325/5.326. Schriftraum (rundum blind geritzt begrenzt): 20,5 × 12,9; 30–39 Zeilen. Text versweise abgesetzt. Bastarda von einer Hand (DUJVESTIJN 1984/85, s. Lit., S. 132, vermutet dagegen zwei Hände: I. 1*–323; II. 324*–553*). Randglossen von gleicher Hand (vgl. Der deutsche Malagis, s. Lit., S. XVIII; ausführlich dazu: Bob W. Th. DUJVESTIJN, Wort-erläuterungen in einem deutschen Codex aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts: Pal. Germ. 340, in: *wortes anst. verbi gratia. donum natalicium Gilbert A. R. de Smet*, hrsg. von H. L. COX [u.a.], Leuven [1986], S. 129–136). 1^r Deckfarbeninitiale mit flächigem Rankendekor in Grün, Violett und Hellrot über acht Zeilen (identische Farbgebung und Machart zeigt die Eingangsinitiale von Cod. Pal. germ. 119, wahrscheinlich ebenfalls aus dem Besitz Erzherzogin Mechthilds von Österreich, geb. Pfalzgräfin bei Rhein, s.u. Herkunft; sehr ähnlich ist auch die Eingangsinitiale von Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1794, 1^r). 324^r Initiale mit Knospenfleuronnée als Besatz und im Binnenfeld in Rot und Schwarz. Lombarden, Zeilenfüllungen und Durchstreichungen in Rot. Übliche Rubrizierung, Paragraphzeichen in Rot. Beginnender Tintenfraß. Pergamenteinband des 17. Jhs. (römisch), Rückentitel: 340/ [19. Jh.: *Malagis u. Heimonskinder/ Poëma Sacrum in Laudem/ Dei egregiorum virorum*. Gelb-grünes Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. germ. 340*).

Herkunft: Datierung aufgrund des Schrift- und Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung nach der Schreibsprache. Hs. wahrscheinlich ursprünglich aus dem Besitz Gräfin Mechthilds von Württemberg, geb. Pfalzgräfin bei Rhein, spätere Erzherzogin von Österreich (1418/19–1482). Jakob Püterich von Reichertshausen erwähnt in seinem 1462 geschriebenen ‘Ehrenbrief’ für Mechthild 23 Bücher aus ihrer Sammlung, die er selbst nicht kennt, darunter *Malagis* und *Reinbart* (München BSB Cgm 9220, S. 20, Str. 98). Vielleicht ist damit der heutige Cod. Pal. germ. 340 gemeint. Bob W. Th. DUJVESTIJN, Niederländische Dichtung in der Privatbücherei der Pfalzgräfin Mechthild (1418/19–1482), in: *Miscellanea Neerlandica*. Festschrift für Jan Deschamps zum 70. Geburtstag, Bd. 2, Leuven 1987, S. 251–261, bes. S. 256, vermutet dagegen in der im ‘Ehrenbrief’ erwähnten Hs. die mndl. Vorlage für Cod. Pal. germ. 340. 1a^r 1474/ ATTEMPTO (Devise Graf [seit 1496 Herzog] Eberhards V. von Württemberg). Die Devise mit gleicher Jahreszahl findet sich in acht weiteren Bänden aus Eberhards Bibliothek, vgl. Dieter MERTENS, Eberhard im Bart und der Humanismus, in: *Eberhard und Mechthild*. Untersuchungen zu Politik und Kultur im ausgehenden Mittelalter, hrsg. von Hans-Martin MAURER, Stuttgart 1994 (Lebendige Vergangenheit 17), S. 76f. Nr. 2, 4–7, 9–11 (Hs. erwähnt S. 77 Nr. 8); Regine CERMANN, Die Bibliothek Herzog Eberhards im Bart von Württemberg (1445–1496), in: *Scriptorium* 51 (1997), S. 30–50 (Hs. erwähnt S. 40). Vielleicht schenkte Mechthild den Codex ihrem Sohn Eberhard zu dessen Hochzeit 1474 mit Barbara Gonzaga (Der deutsche Malagis, s. Lit., S. XVI). Der Übergang in die Palatina ist nicht faßbar. Hs. der älteren Schloßbibliothek, verzeichnet bei der Katalogisierung 1556/59: Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1937, 66^r [Historiographi et Cosmographi M in foliis; Verweiszeichen für ‘Fabel’]: *Item Malagis vnd S. Reinolt 1.2.6* (gleichlautend Cod. Pal. lat. 1941, 53^r). 1a^r der im Zuge dieser Katalogisierung eingetragene Bibliothekstitel: *Diß Buech ist von Malagiß vmd von S. Reynholt*. Danach bei der Katalogisierung 1581 im Inventar der Heiliggeistbibliothek verzeichnet: Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1956, S. 57 [2^r]: *Von Malagiß vnd S Reinolt papier reymen bretter rott leder bucklen* (gleichlautend Cod. Pal. lat. 1931, 306^r). 2^{re} Capsanummer: C. 90; alte römische Signatur: 1680. Vorder- und Rückspiegel Inhaltsangabe (20. Jh., Bibliothekar Hermann Finke).

Schreibsprache: südrheinfränkisch mit mittelfränkischen und westmitteldeutschen Formen (Vorlage).

Literatur: BARTSCH, Nr. 168; ADELUNG, Nachrichten, S. 24f.; ders., Gedichte, S. 55–68; WILKEN, S. 417; Reinolt von Montelban oder die Heimonskinder, hrsg. von Friedrich PFAFF, Amsterdam 1969 (BLV 174; Nachdr. der Ausg. Tübingen 1885), S. 468–506 (Sigle A); Kat. HSA-BBAW, Günther JUNGBLUTH, Juli 1937, 10 Bll.; Bob W. Th. DUIJVESTIJN, Der deutsche und der niederländische Malagis. Eine vergleichende Studie, Bd. 1: Studie, Diss., Gent 1984/85, S. 123–132 (Sigle H1); KIENHORST, S. 127; Bob W. Th. DUIJVESTIJN, Madelgeijs. De middel-nederlandse fragmenten en de overeenkomstige hoogduitse verzen, Brüssel 1989 (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren 130), S. 39–44 (Sigle H1); Der deutsche Malagis nach den Heidelberger Handschriften CPG 340 und CPG 315 hrsg. von Annegret HAASE (u.a.), Berlin 2000 (DTM 82), S. XIII–XVII (Sigle A; mit Abb.); Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/cpg340>.

1^r–323^v ‘MALAGIS’ (Madelghijs’ kintsheit, dt.). *O Vater. Sone. heiliger geist/ Der alle ding hat volleist ... 323^v Lop hab yemer got Ime paradiß/ Hie Endet Que Remede. Malagiß.* Text (nach dieser Hs.): Der deutsche Malagis, s. Lit., S. 1–566. Abschrift in Cod. Pal. germ. 315. Zum Text vgl. Hartmut BECKERS, in: VL² 5 (1985), Sp. 1.191–1.193 (Hs. erwähnt Sp. 1.191). Zu den Worten *Que remede* (Devise Wirichs VI. von Daun-Oberstein) im letzten V. vgl. CERMANN, s.o. Herkunft, S. 40. – 1^{*r}–2^{*v} (bis auf Einträge 2^{*r}, s.o.), 1a^{r/v} (bis auf Bibliothekstitel und Besitzvermerk, s.o.), 323a^{r/v} leer.

324^r–553^v ‘REINOLT VON MONTELBAN’ (Renaus de Montauban, dt.). *ES was vff einen pfingstag ein loff/ Das Karle der konig hielt hoff ... 553^v Des gunne got vnser vader./ Nu sprechent Amen alle gader./ [Rot:] Amen.* Text (nach dieser Hs.): Reinolt von Montelban, s. Lit., S. 1–439. Abschrift in Cod. Pal. germ. 399. Zum Text vgl. Hartmut BECKERS, in: VL² 7 (1989), Sp. 1.208–1.214 (Hs. erwähnt Sp. 1.208); Reinolt von Montelban, s. Lit., S. 440–467. – 553^{*r/v}, 553^{*r/v}, 553^{*r/v} leer.

Hs. u.a. erwähnt bei BACKES, S. 165 Anm. 190, S. 166f.

© Dr. Matthias Miller, Universitätsbibliothek Heidelberg 2007