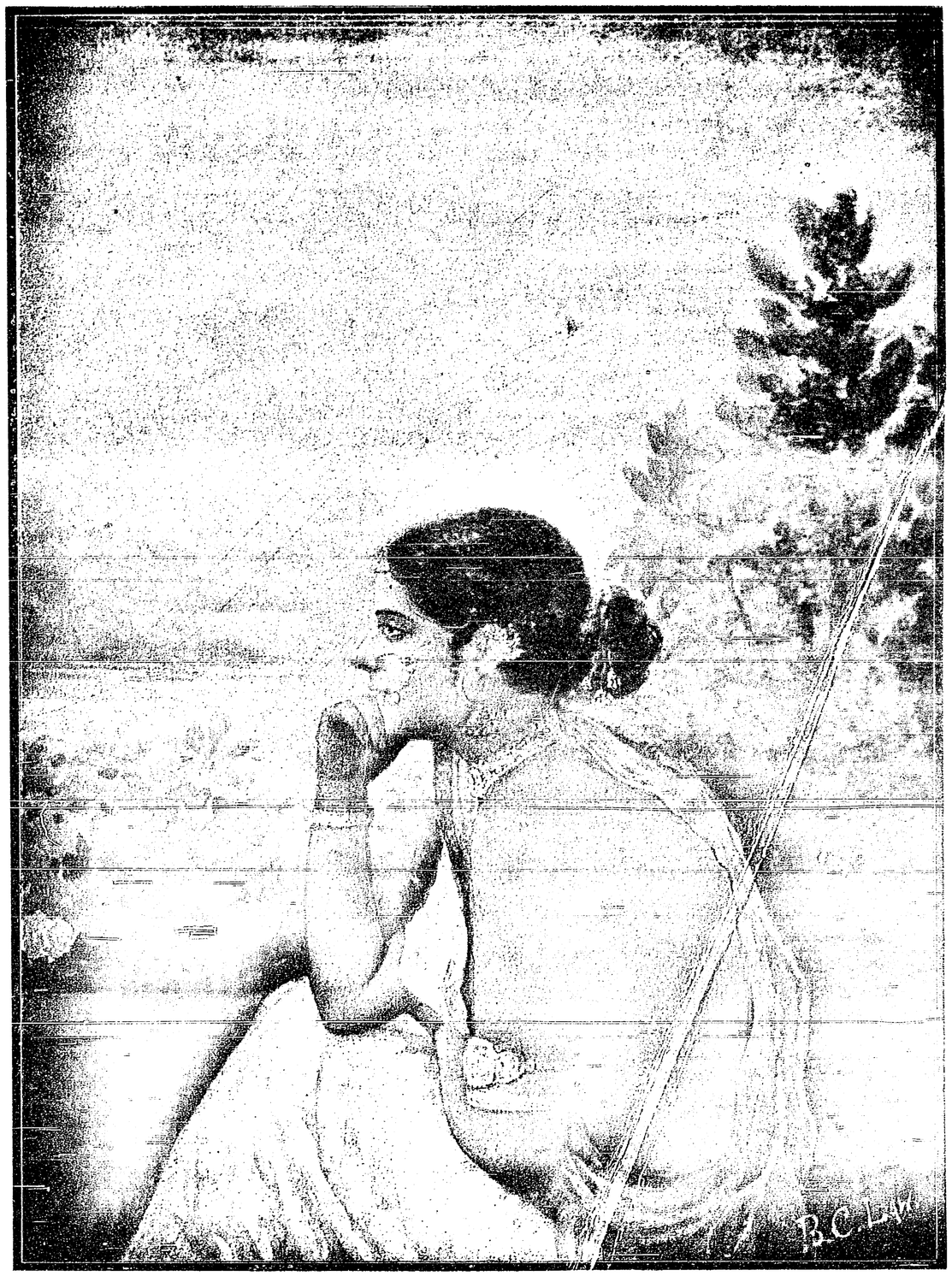
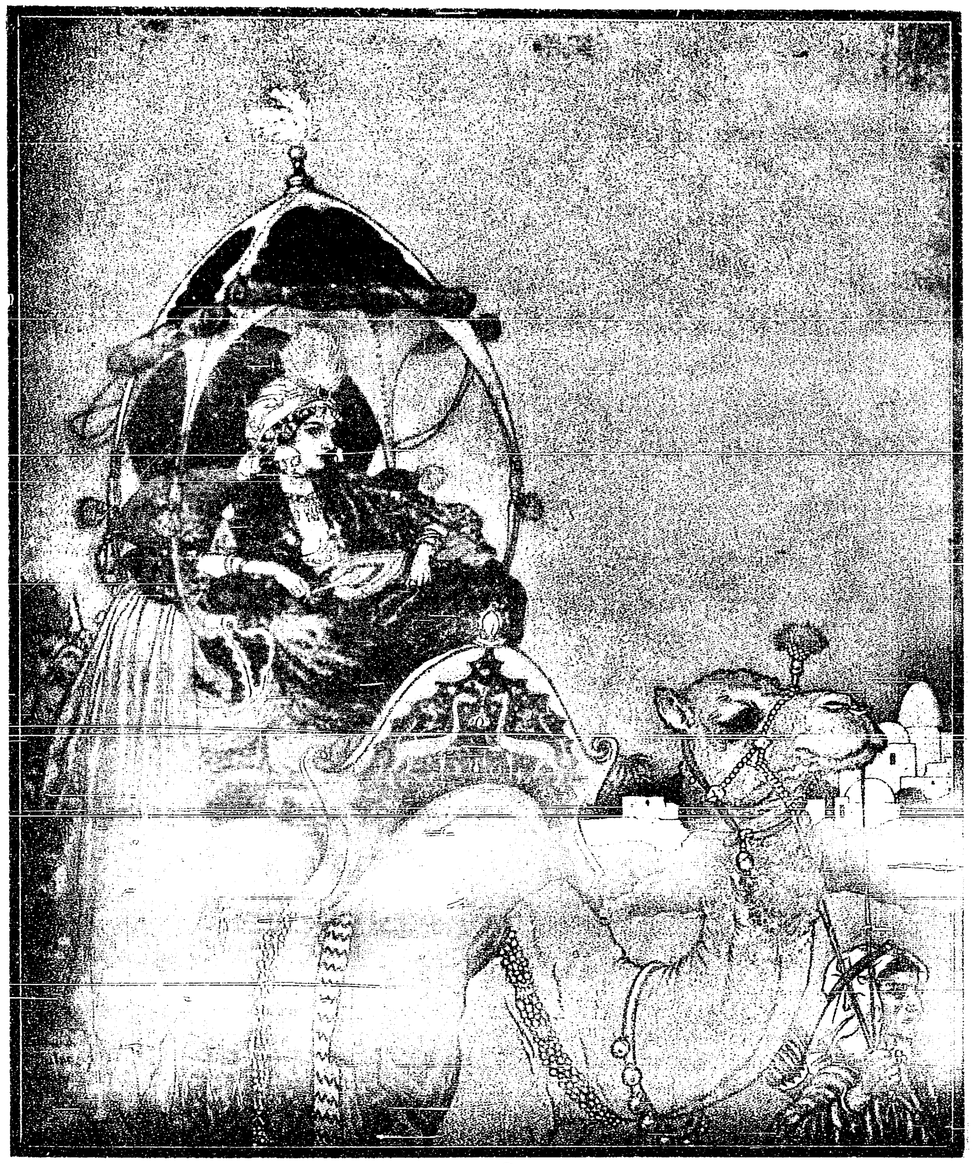


প্রতীক্ষা

শিল্পী—শ্রীভবানী চরণ লাহা।



মরুযাত্রী

শিল্পী—এডমাণ্ড ডুলাক

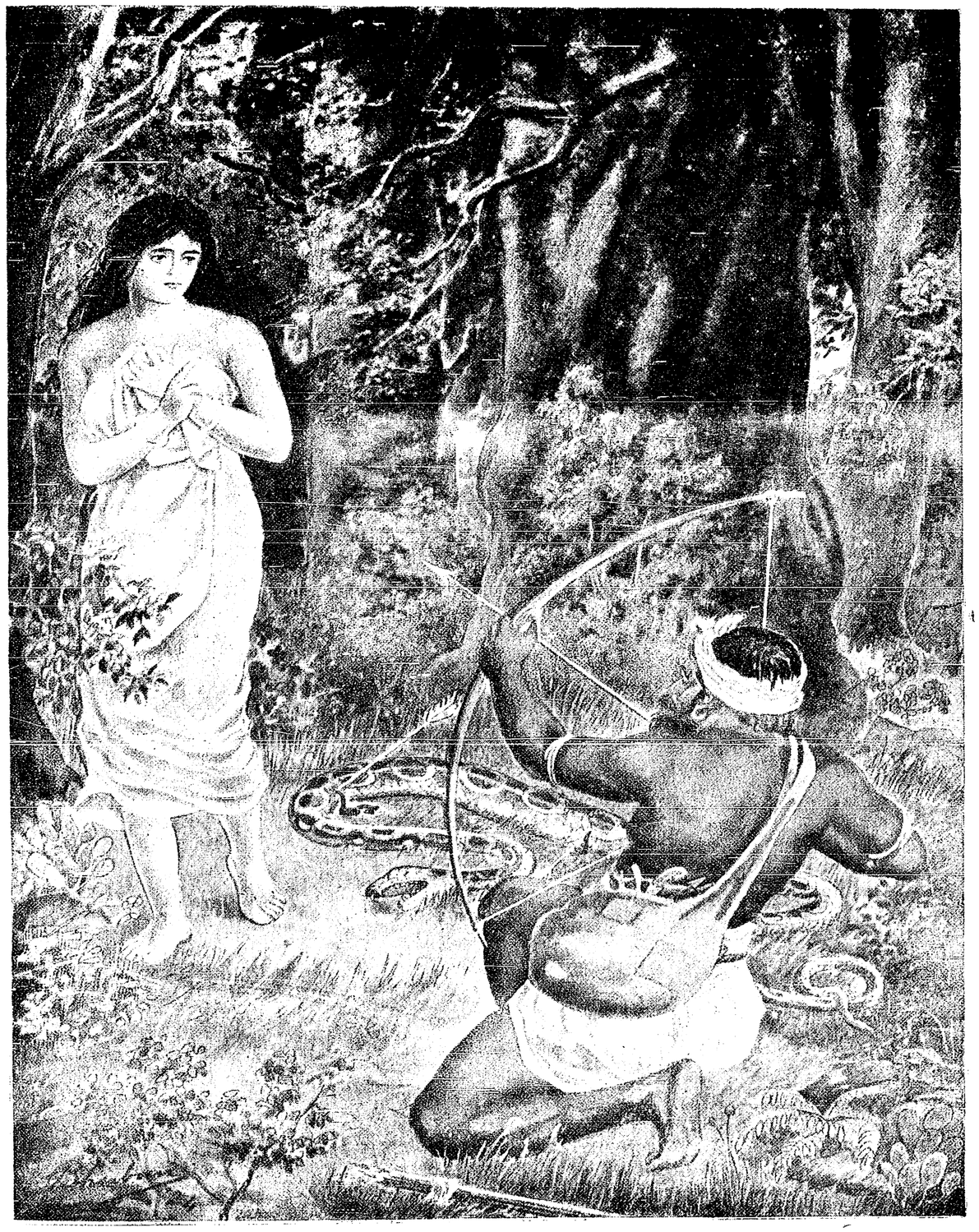
১৬ বৈশাখ, ১৩৩২।



আশা-পথে

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ

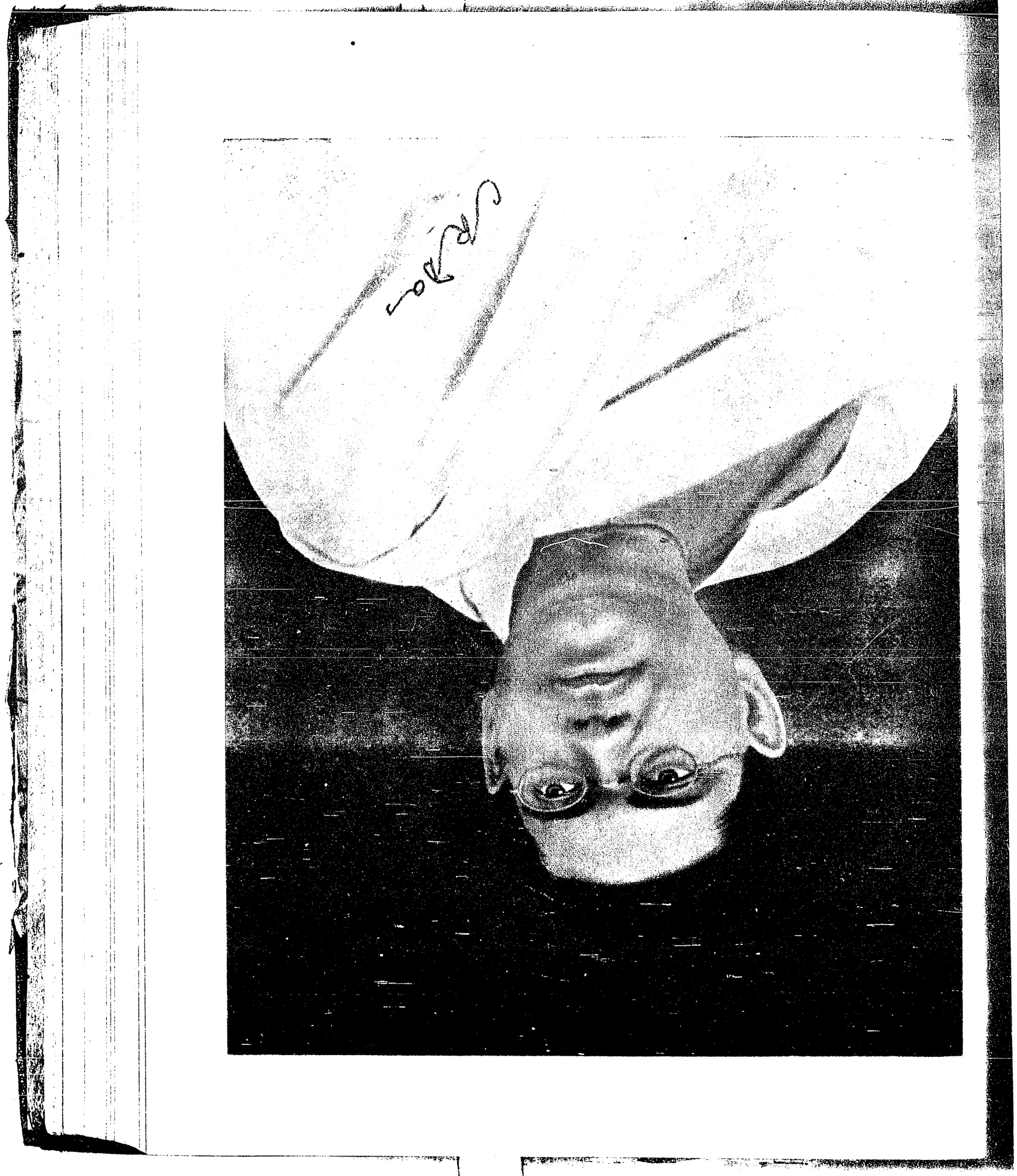
২৩ বৈশাখ, ১৩৩২।



"শীঘ্রগতি আসে ব্যাধ দেখি অজগর।
দুইখানি করিল মারিয়া তীক্ষ্ণশর॥
দুষ্ট ব্যাধ অভিসন্ধি বুঝিয়া রমণী।
ভস্ম হও বলি সাপ দিলেন অমনি॥"

(নল দময়ন্তীর উপাখ্যান)

৩০ বৈশাখ, ১৩৩২





সারলা

২০ আষাঢ়, ১৩৩২.





সিনয়া উঠিতে নিতম্ব তটীতে
পড়েছে চিকুর রাশি।
কাঁদিয়ে আঁধার কলঙ্ক চাঁদার
শরণ লইল আসি।

* * * *

৭ শ্রাবণ, ১৩৩২।





সাম্রাজ্ঞী

২৩ শ্রাবণ, ১৩৩২।



বঁধু তুমি যদি মোরে নিদারুণ হও।
মরিব তোমার আগে দাঁড়াইয়া রও॥

৩০ শ্রাবণ, ১৩৩২।



তুমি হেন ধন দিয়াছি যৌবন
কিনেছি বিশাখা জানে
কিবা ধনে আর অধিকার কার
এ বড় গৌরব মনে।

৬ ভাদ্র, ১৩৩২ ॥



ধাওত পিরীতি মদন বেয়াধি
তনু মন হলো ভোর।
সকল ছাড়িয়া তোমারে ভজিয়া
এ দশা হৈল মোর॥

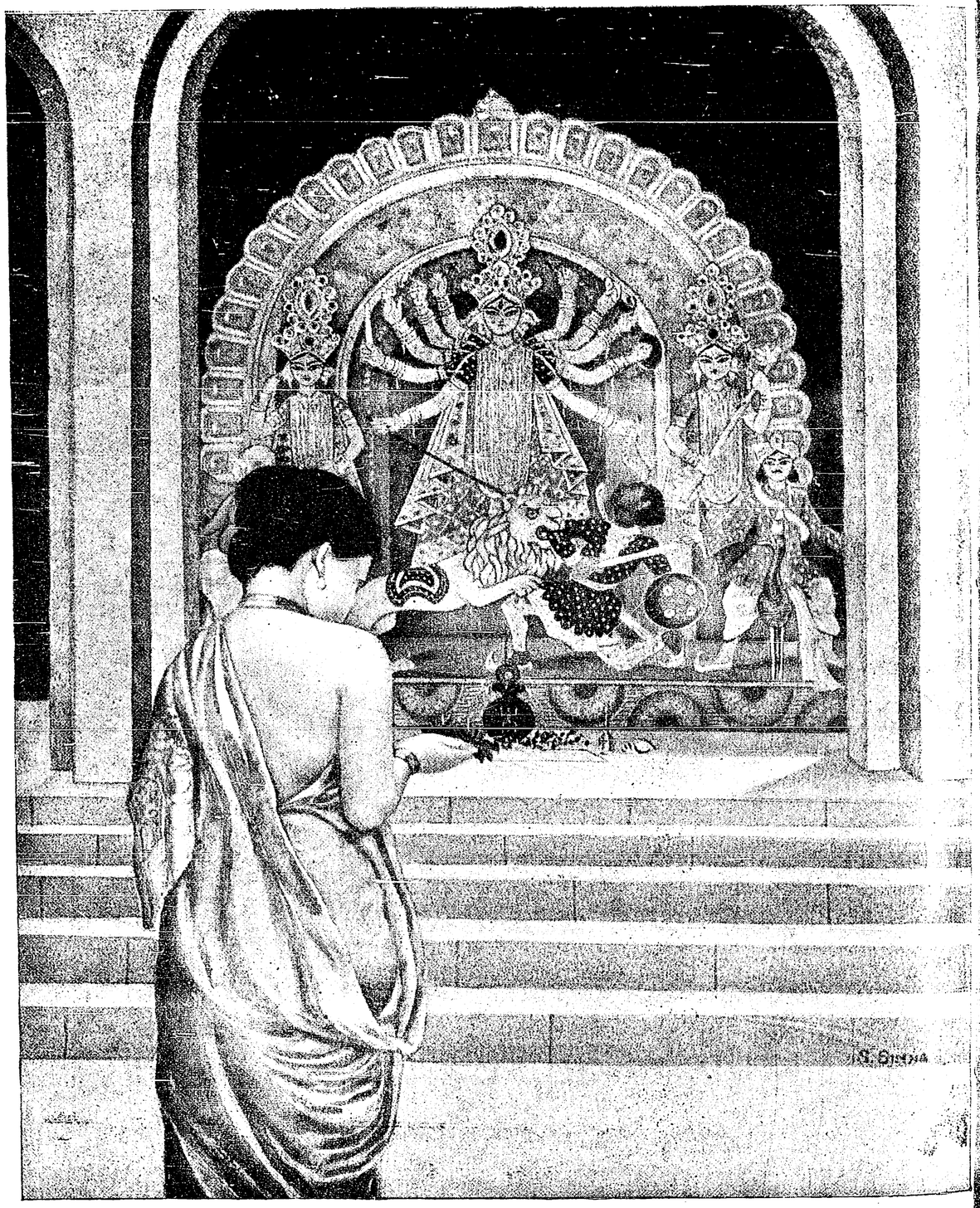
১৩৮৮, ১৩৩২॥



তুলসী মঞ্চ

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ

২০।৫।৫, ১৩৩২



শ্রীশ্রীদশভুজা

মেসার্স সি. কে, সেন এণ্ড কোংর সৌজন্যে

শারদীয়া, ১৩৩২।



দিবা-স্বপ্ন।

শিল্পী—শ্রীভুবনমোহন দে

শারদীয়া, ১৩৩২।



বিদ্যুৎ

শিল্পী—শ্রীযতীন্দ্রকুমার সেন

ফাল্গুনী, ১৩৩২।



"সাথী"

শিল্পী—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকুমার সেন।

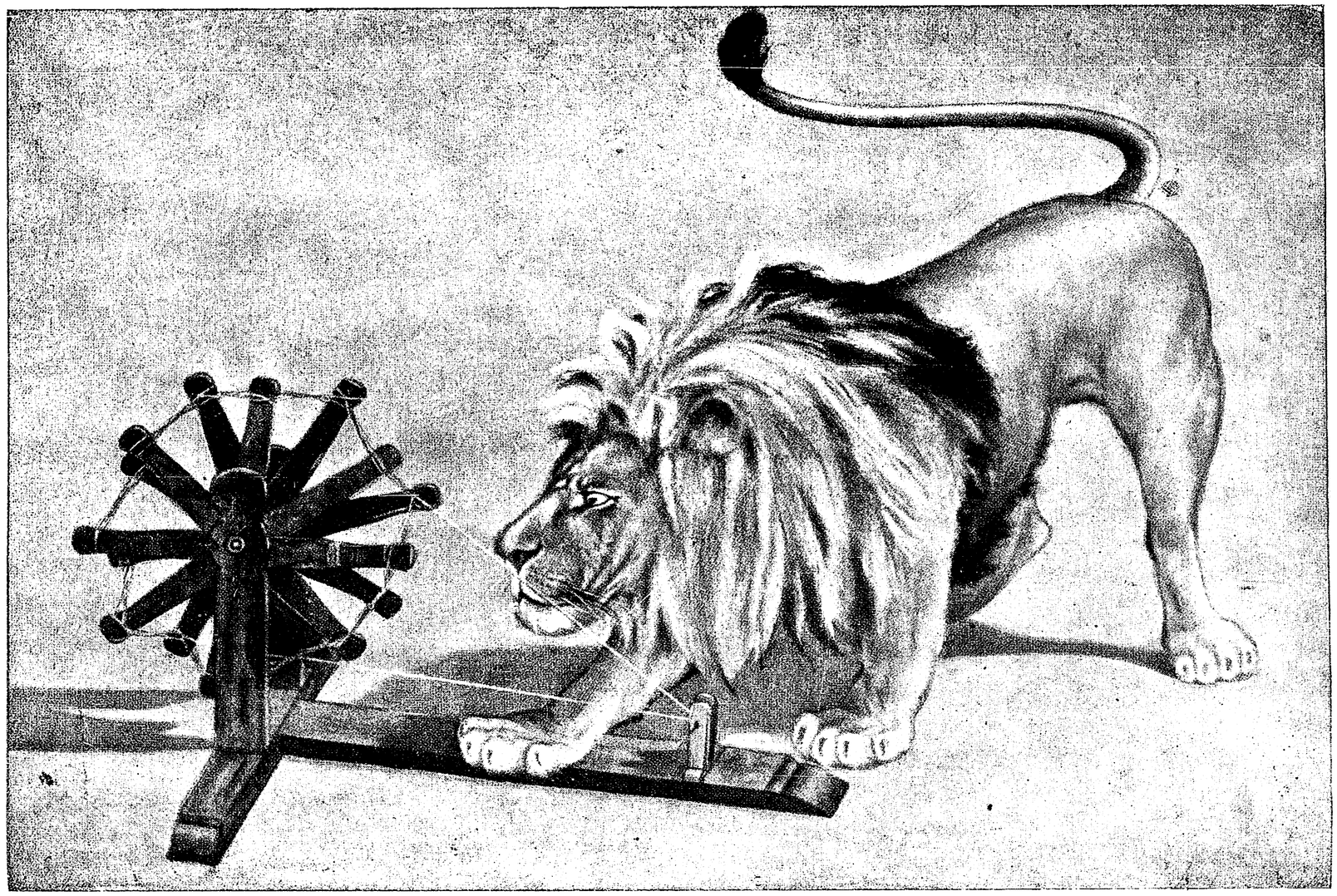
শারদীয়া, ১৩৩২।



"সাথী"

শিল্পী—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকুমার সেন।

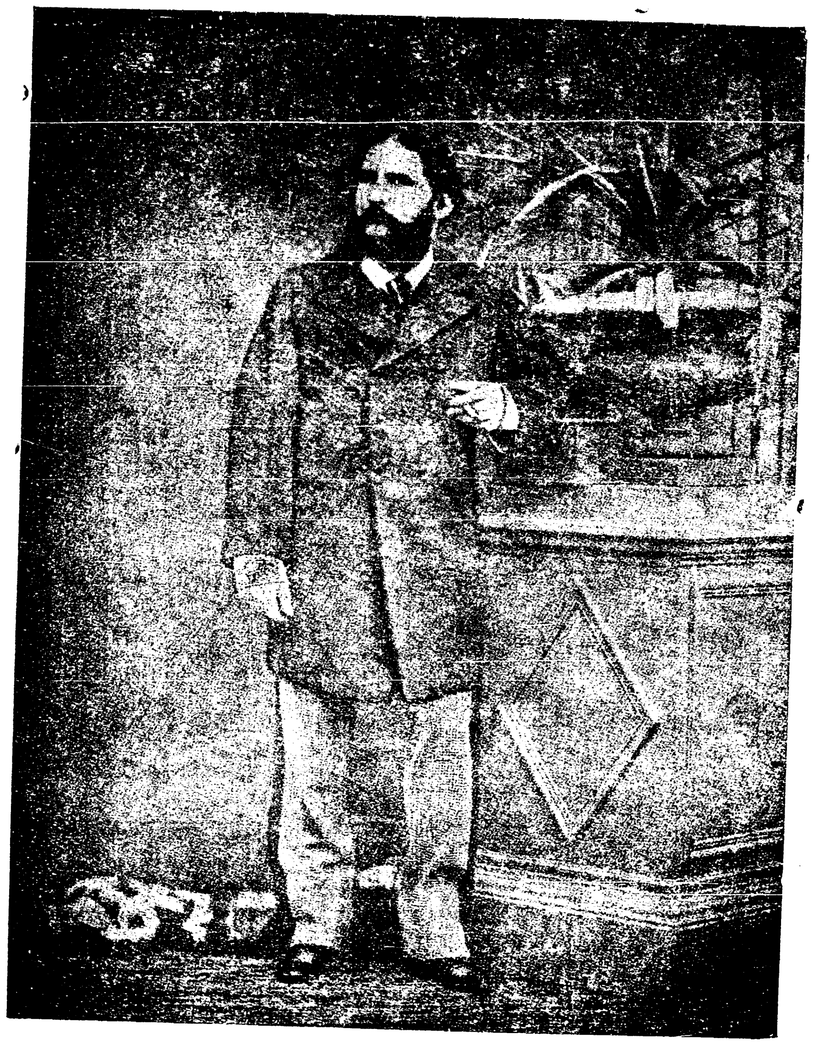
ফাল্গুনী, ১৩৩২।



সমস্যা

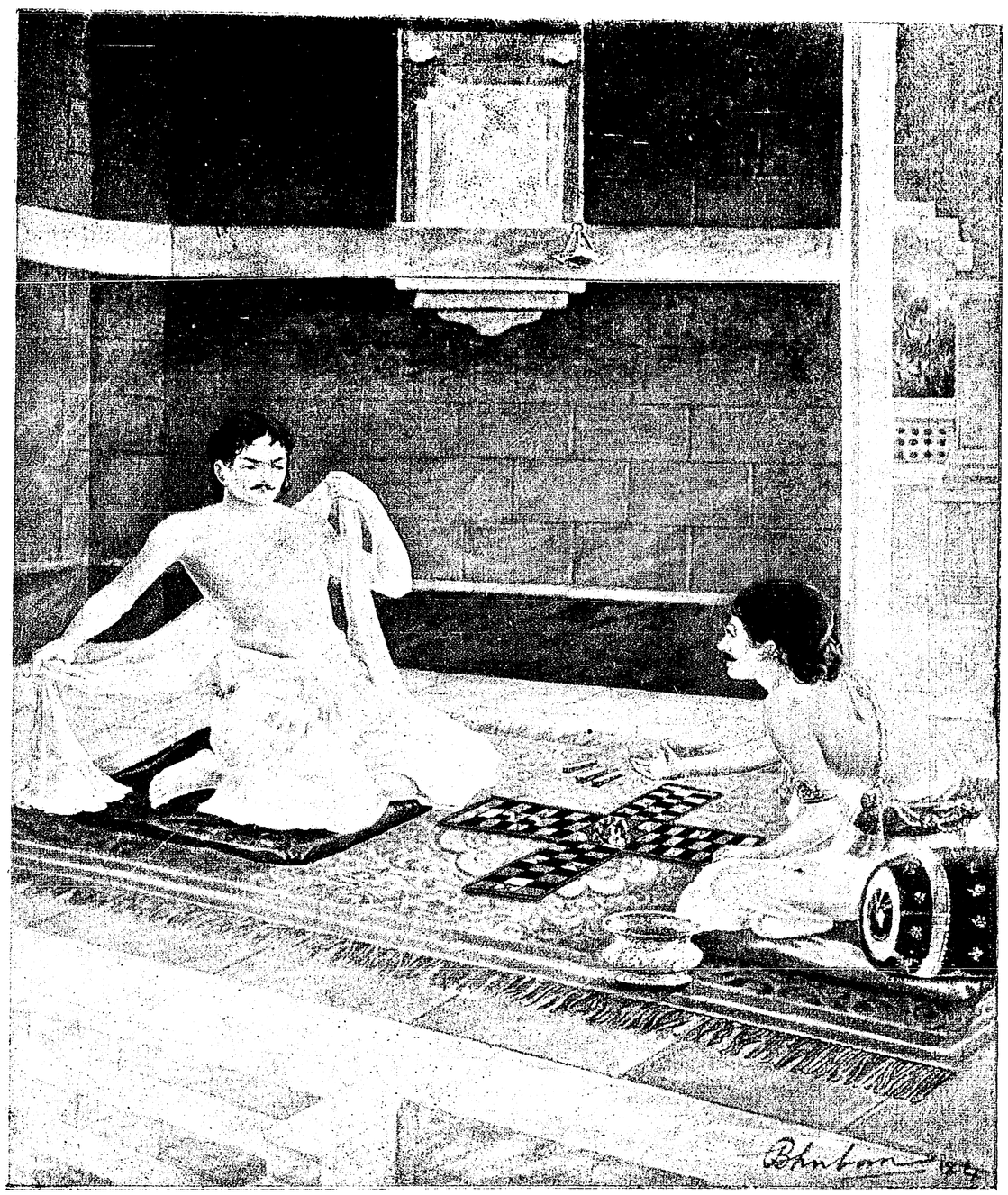
শিল্পী—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকুমার ঘোষ।

আরকীয়া, ১৩৩২।



মাইকেল মধুসূদন দত্ত
—প্যারিসে

শারদীয়া, ১৩৩২.

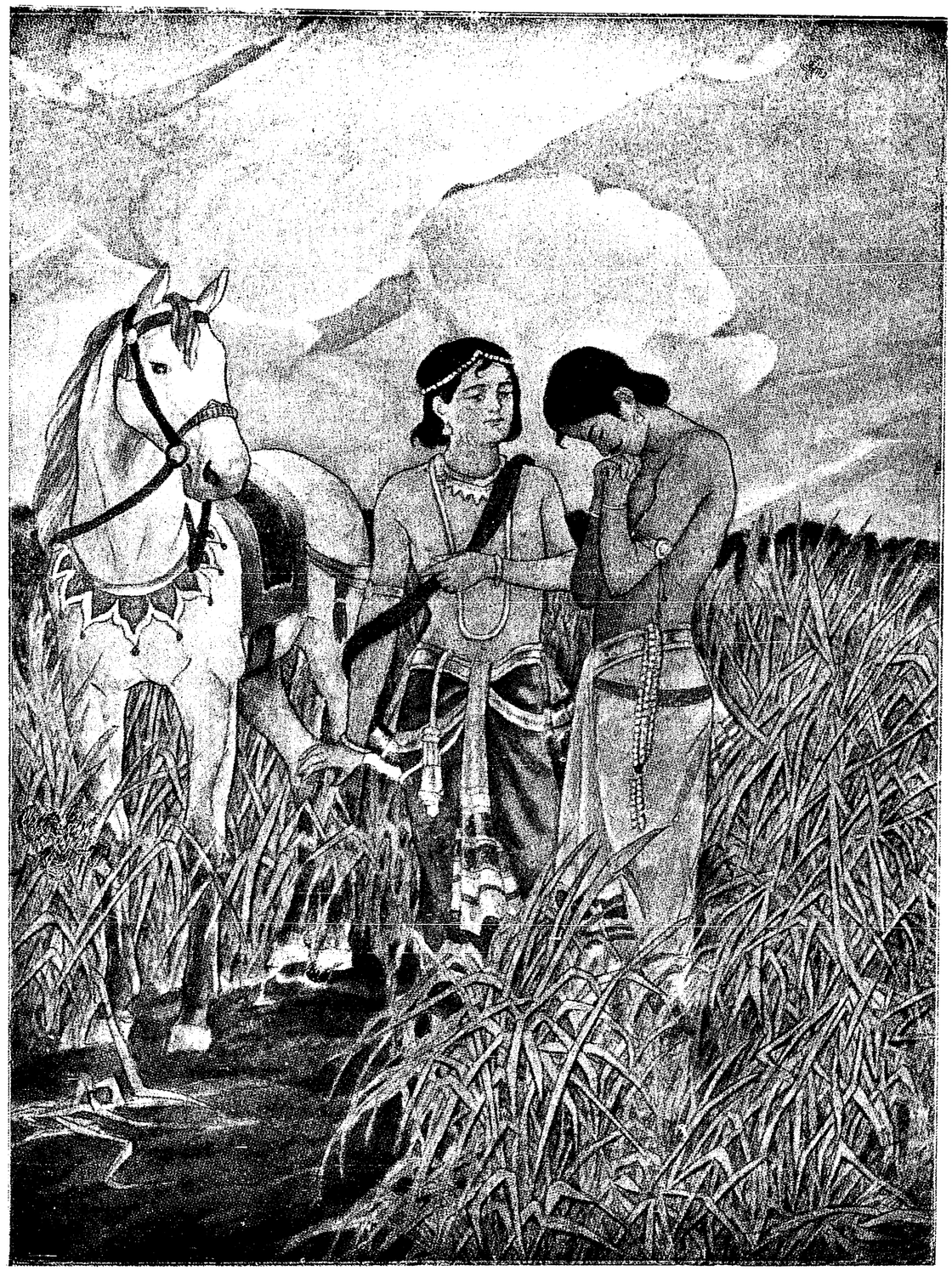


"নল ও পুষ্করের অক্ষক্রীড়া—"

—"নলদময়ন্তী"

শিল্পী—শ্রীভুবনমোহন মুখোপাধ্যায়

৭ কার্ত্তিক, ১৩৬২।



সিদ্ধার্থের গৃহত্যাগ

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ

১৪ ফাল্গুন, ১৩৩২।



প্রার্থনা

শিল্পী—শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সিংহ

২১ কার্ত্তিক, ১৩৩২।



"কৃপণ ধরার সবের জিনিষ পাষাণ চোখের জল
হাটের মাঝে বাউল গীতি তোমরা ফুলদল।"

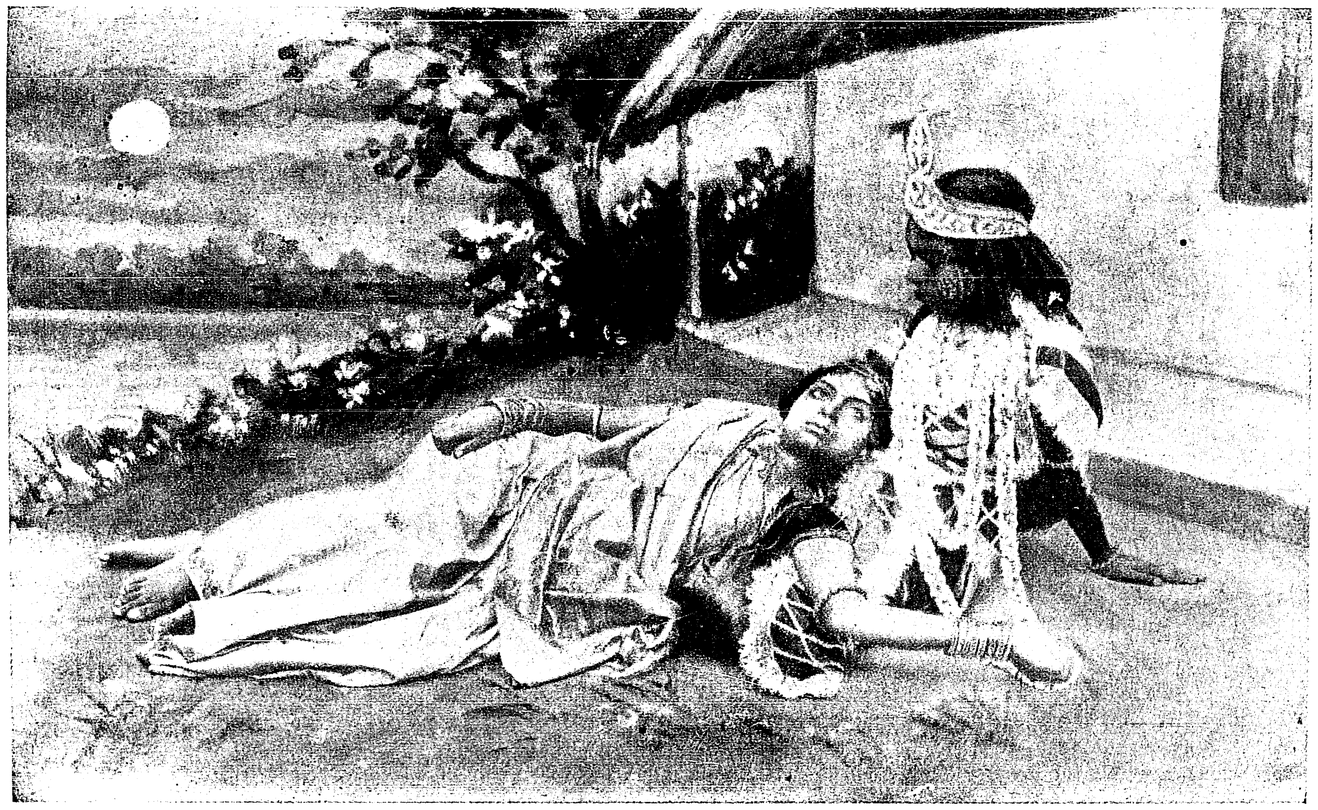
কুমুদরঞ্জন

শিল্পী—জে, সি, গোস্বামী



বনবালা

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।



ছি ছি মানের লাগি শ্যাম বঁধুরে
হারাইয়াছিলাম।
ামল সুন্দর মধুর মূরতি
পরশে শীতল হৈলাম।

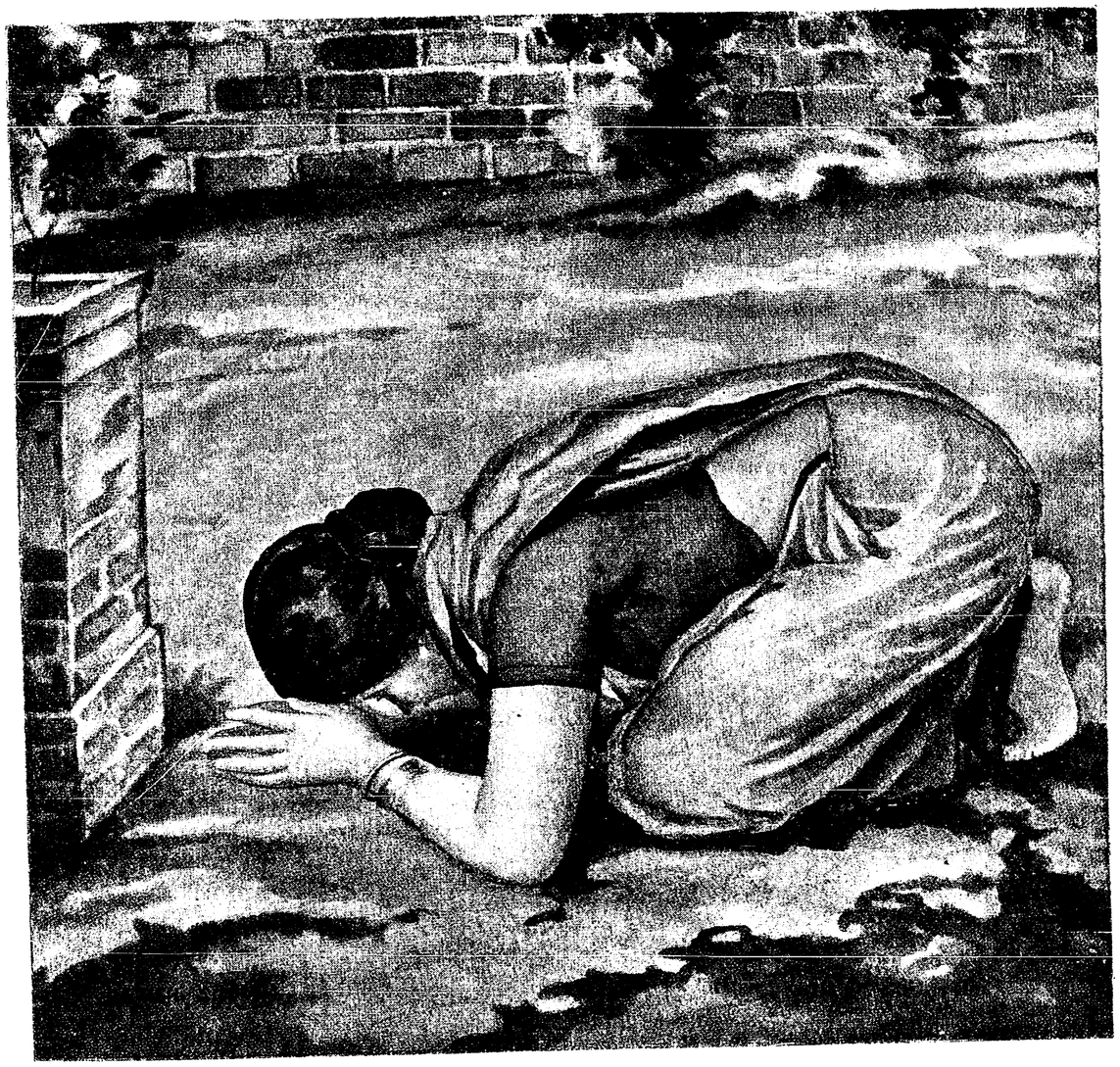
১২শে অগ্রহায়ণ, ১৩৩২



কল্পনা

শিল্পী—শ্রীমণিভূষণ মজুমদার।

শ্রীযুক্ত ধরণীভূষণ মজুমদার মহাশয়ের সৌজন্যে—



"তুলসীমঞ্চ"

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ

'সুদিন', ১৯৭২



কল্পনা

শিল্পী—শ্রীমণিভূষণ মজুমদার।

শ্রীযুক্ত ধরণীভূষণ মজুমদার মহাশয়ের সৌজন্যে—

'ভারতী', ১৩৩২

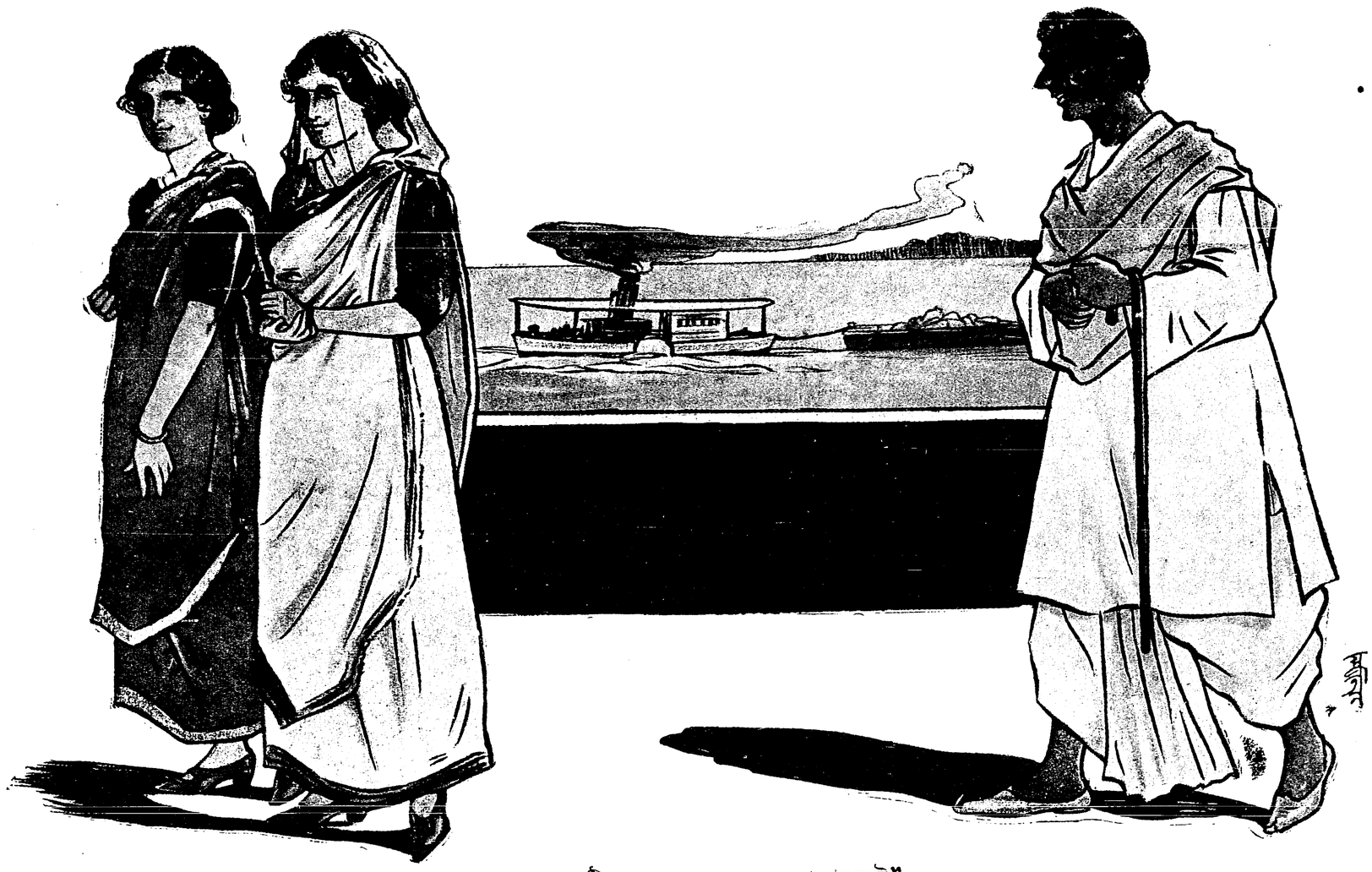


"প্রসাধন"

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ

[মেসার্স সি, কে, সেনের সৌজন্যে]

'বড়দিন', ১৩৩২



—"মেয়েরা যেন ষ্টীমার আমরা যেন গাধাবোট"—

শিল্পী—শ্রীযতীন্দ্রকুমার সেন

'বড়দিন', ১৩৩২





কল্লোল

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।



বাঙ্গালীর সংসার

শিল্পী—শ্রীবিনয়কৃষ্ণ বসু।

MULTI COLOUR DOCUMENTS



সন্ধ্যা বন্দনা

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।

2 আগষ্ট, ১৯৩২



শৈলোপরি

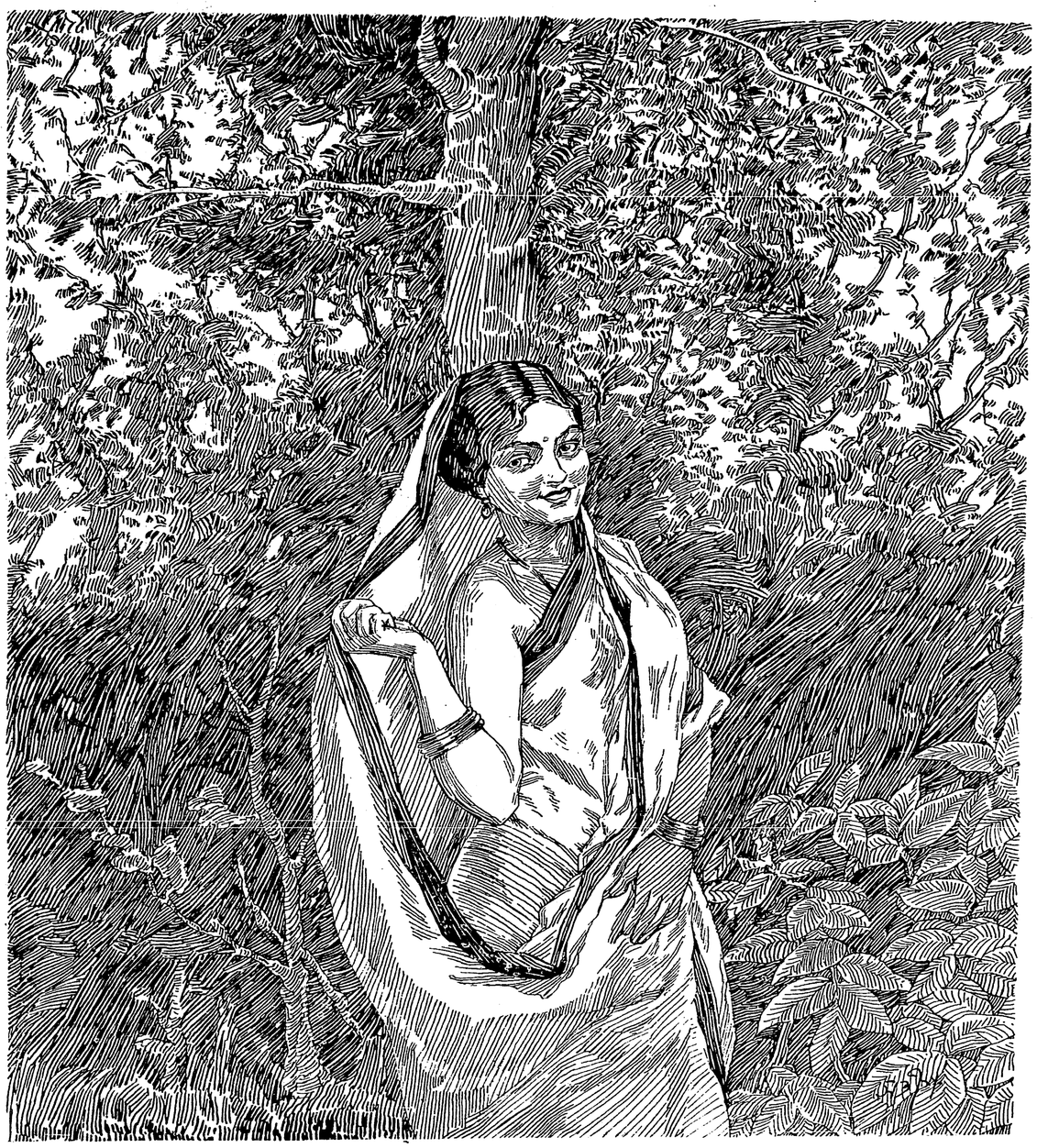
শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।

৩ মাঘ, ১৩৩২ ॥



অ্যা মাগো—ছিরি দেখ

শিল্পী—ই বিনয়কৃষ্ণ বসু।



দখিন হাওয়া

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।

২৩ ফাল্গুন ১৩৩২



"রুদ্ধ সে কোন দ্বারের পাশে
গান শোনাতে নিত্য এসে
আজকে সে গান শেষ হয়েছে—দীপ নিভেছে ধীরে।
[illegible] শুধু শুষ্ক হৃদয় ঘিরে।"

শিল্পী—শ্রী ভুবনমোহন দে।

৯ ফাল্গুন ১৩৩২



স্মৃতির তাড়না

শ্রীযুক্তমুরেন্দ্রনাথ মল্লিকের সৌজন্যে]

শিল্পী—শ্রীমণিভূষণ মজুমদার।

৮ ফাল্গুন, ১৩৩২



স্মৃতির তাড়না

শ্রীযুক্তসুরেন্দ্রনাথ মল্লিকের সৌজন্যে]

শিল্পী—শ্রীমণিভূষণ মজুমদার।

৮ ফাল্গুন, ১৩৩২



রাই তুমি সে আমার গতি।
তোমার কারণে রসতত্ত্ব লাগি
গোকুলে আমার স্থিতি॥

১৫ ফাল্গুন, ১৩৩২



মা

[শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।

22 ফাল্গুন, ১৩৩২



কুমারী

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।



গল্প

MULTI COLOUR DOCUMENTS ৬ ফেব্রু, ১৯৬২।



গল্প

MULTI COLOUR DOCUMENTS

৬ চৈত্র, ১৩৭২॥



দোঁহার নয়নে নয়ন মিলিল
হৃদয় হৃদয় ধরে

* * *



পল্লীবালা

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।

20 চৈত্র, ১৩৩২॥



পল্লীবালা

শিল্পী—শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ।

MULTI COLOUR DOCUMENTS

20 চৈত্র, ১৩৩২।



বিরহ-বিধুরা।

শিল্পী—শ্রীনৃপেন্দ্র ভট্টাচার্য্য।