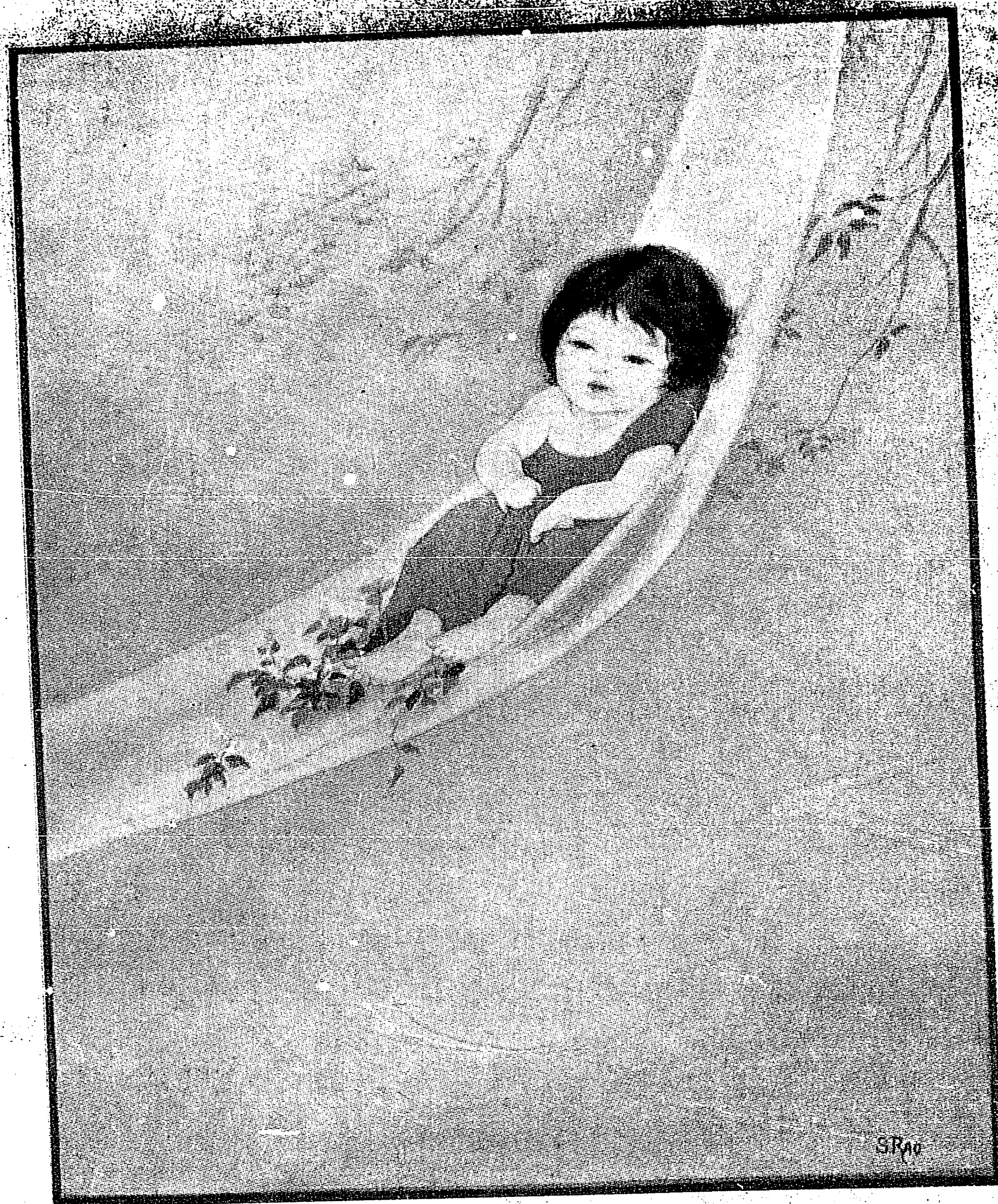
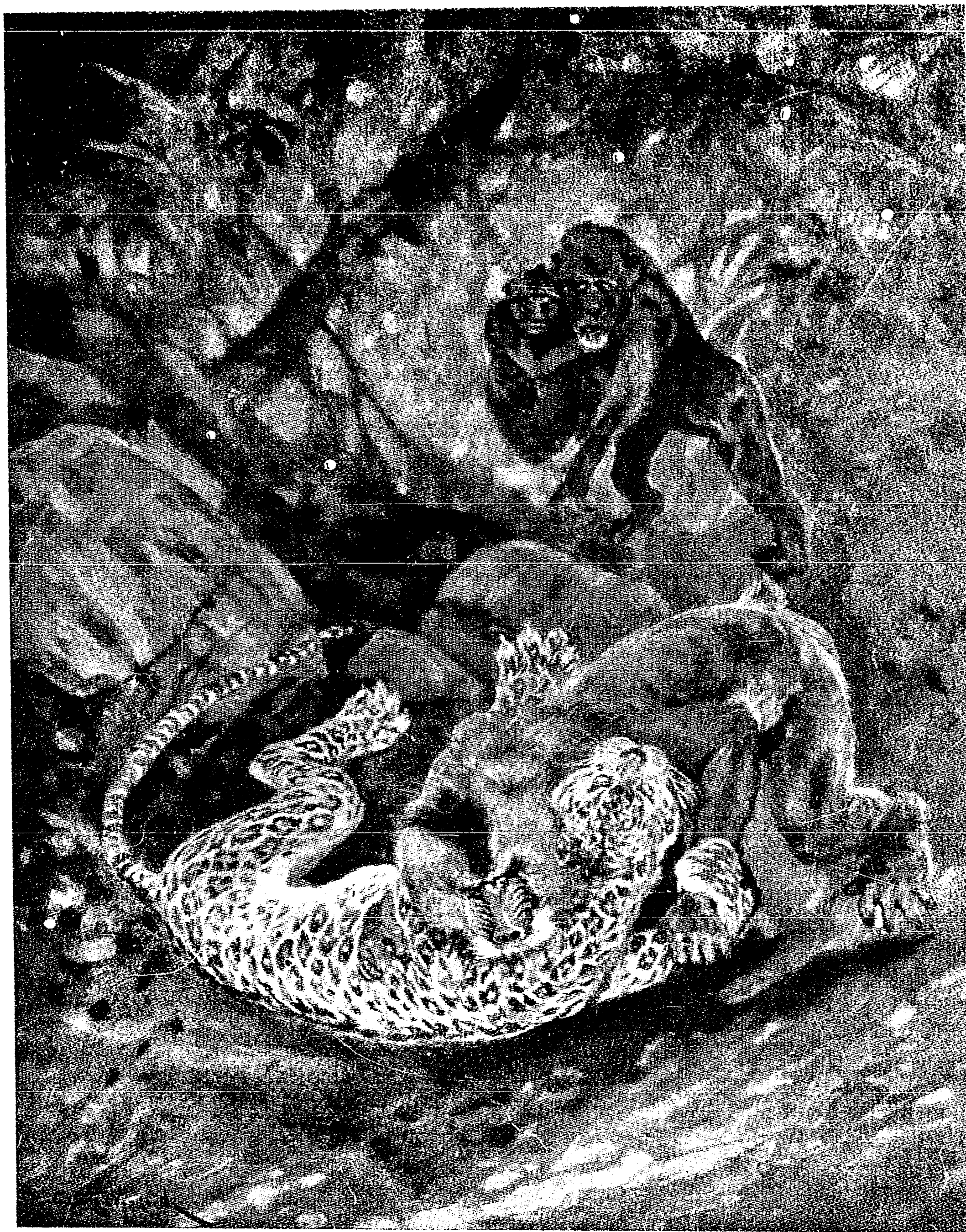




• নবদাস

বৈষ্ণব, ২৩৩৮



2000-10-10



ভীষণ ভাব।

শ্রাবন, ১৩৩১

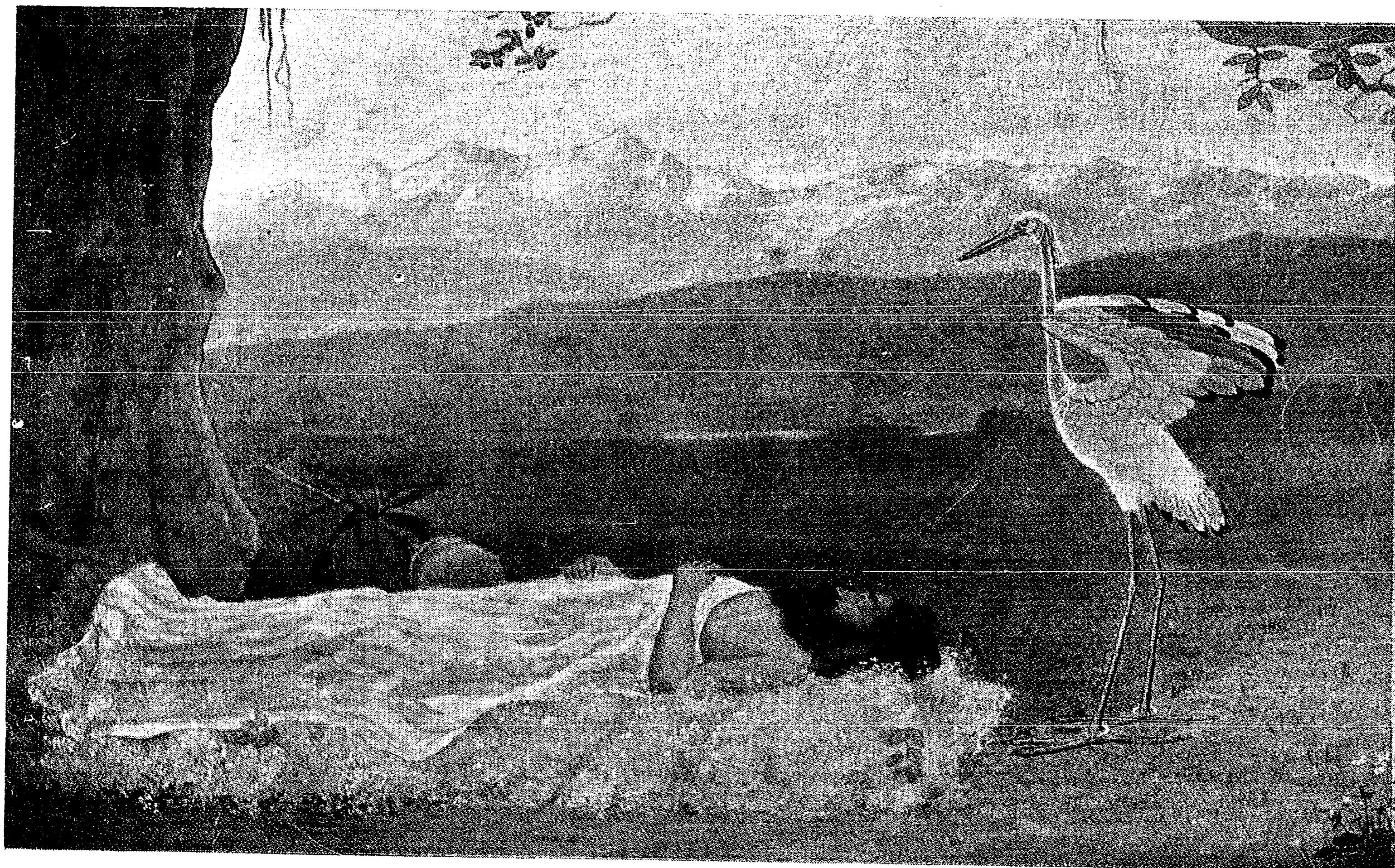


খুকুর ভাবনা

ভাবছ বুঝি, “খুকুর মনে ভাবনা কেন হয়?”

দশ পুতুলের ঘরকন্না—সহজ কথা নয়!

শ্রী, ১৩৩৮



ডাকাত ব্রাহ্মণ ও ধার্মিক বক
 উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী অঙ্কিত

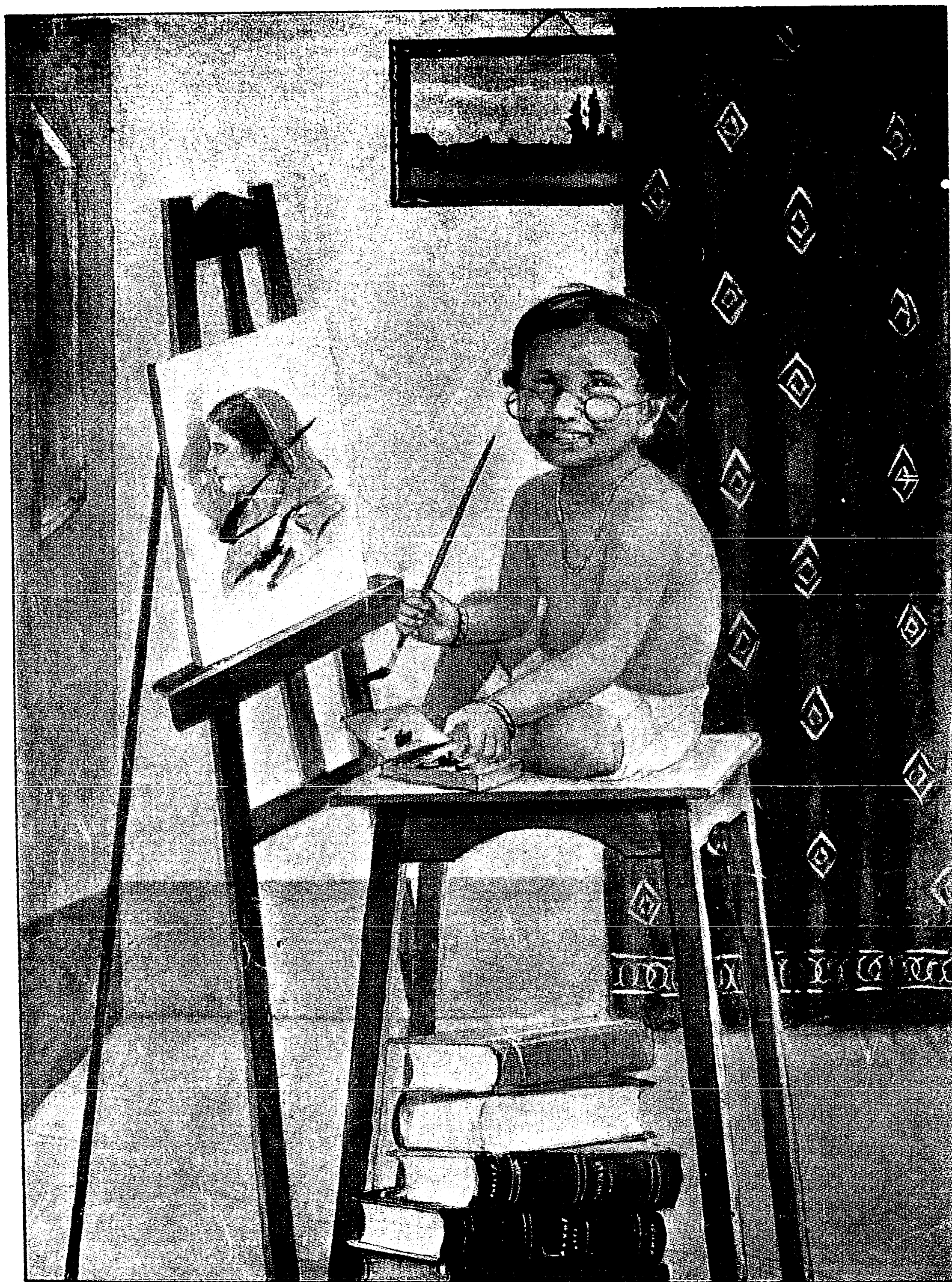
'মহাভারতের গল্প' হস্ততে

আশ্বিন, ১৩৩১



“প্রকৃতি”
, ৩উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী অঙ্কিত

আশ্বিন, ১৩৩১



শুস্তাদ চিত্রকর !

কালিক, ১৩৩৮

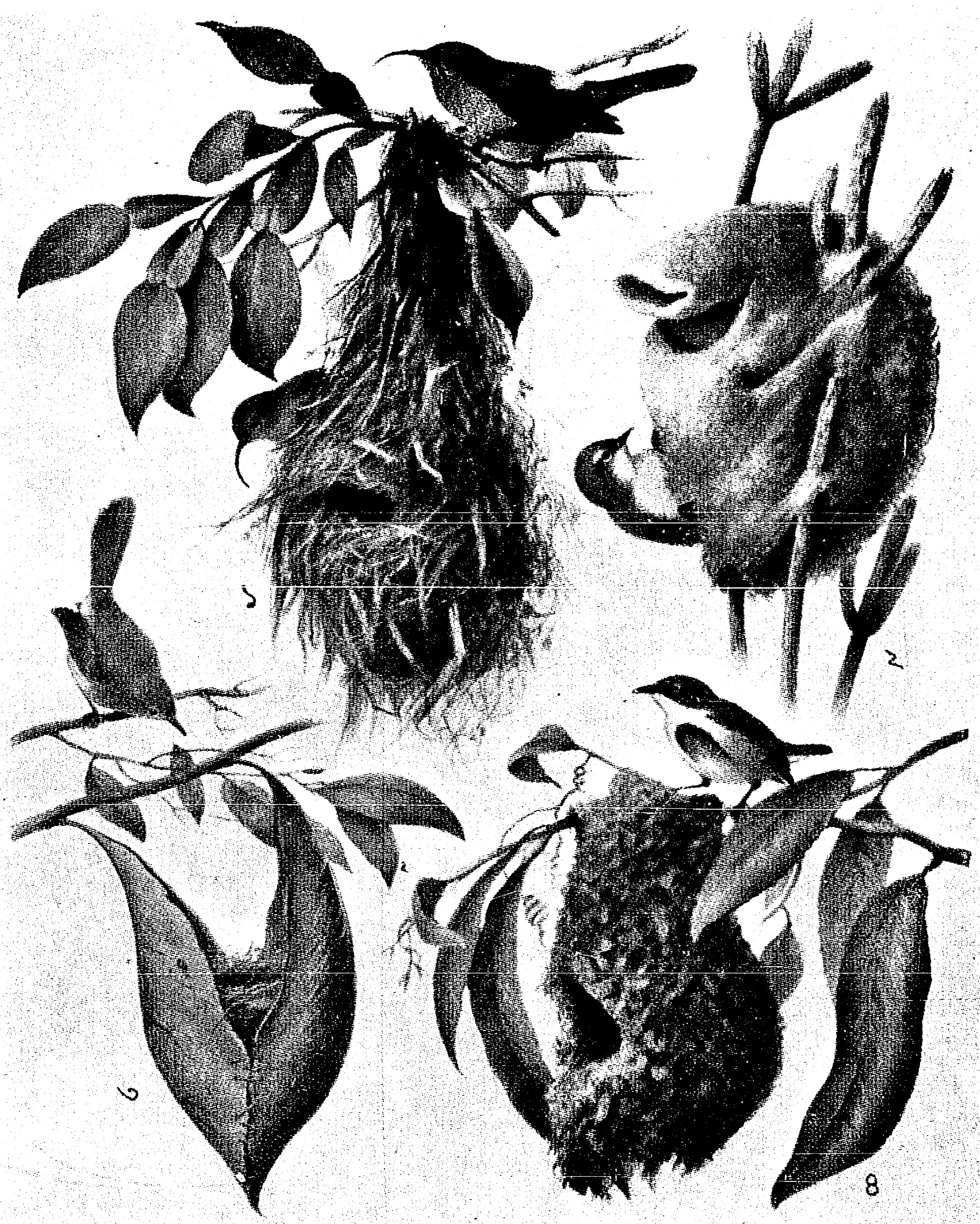


দিনে ডাকাতি ।

অক্টোবর, ১৩৩০



থোকা



কয়েকটি পাখীর বাসা

- (১) এই বাসাটি, নরম ঘাস মাকড়সার জাল দিয়ে বেঁধে তৈরী। (২) তুলোর তৈরী বাসা।
 (৩) দুটি পাতাকে শুটিপোকাকার রেশম দিয়ে সেলাই করে তার মাঝে বাসা বানিয়েছে।
 (৪) এটি প্রথম বাসাটির মত দেখতে।

স্বাঃ ১৩৩১



কাজের মেয়ে

"মিছামিছি পুতুল যদি কাজে লগে করে,
 কাজের বেলা যত কিছু বাহানা নে ধরে ।
 কিছুতে তার স্মৃতি না তার মিশে অভিমানে
 বঁকা যে ভাউ আজও আমার ছবিখানা জানে ।"

শুভদ্রু-ন, ১৩৩০



সাবিত্রী

(মৃত পতির উদ্দেশে যমের অনুগামিনী হইয়াছেন)

৬ উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী অঙ্কিত

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩৯