

DER CICERONE

Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler
Herausgeber Prof. Dr. Georg Biermann
XXII. Jahrgang
24 reichillustrierte Hefte, vierteljährlich 9.— RM.

DER CICERONE ist die lebendigste und aktuellste Kunstzeitschrift in Europa, die einzige dieser Art, die vierzehntägig erscheint. Bedient von den besten Kennern und den ersten europäischen Kunstschriftstellern, orientiert sie gleichmäßig über alte und moderne Kunst, über alle wichtigen Ereignisse innerhalb der Museen, über Ausstellungen, Kunstliteratur und den gesamten Weltkunstmarkt. Eine besondere Beilage „Versteigerungsergebnisse“ dient der Orientierung der Sammler, Kunstfreunde und Händler. Ein Jahrgang bringt an 1000 Abbildungen und viele farbige Tafeln. Der Leserkreis dieser Zeitschrift ist über fünf Erdteile verbreitet

Verlangen Sie kostenlos ein Probeheft!

PRESSE-URTEILE

FRANKFURTER ZEITUNG: Der Cicerone hat im 21. Jahrgang Format und Aufgabenkreis etwas geändert. Er ist größer geworden, mit ausgezeichnetem Abbildungsmaterial versehen. Er versucht, die Beiträge aus dem Gebiet der Wissenschaft mit den Auseinandersetzungen zur modernen Kunst zu vereinen.

CHRONIQUE DES ARTS: Die einzige deutsche Kunstzeitschrift mit wahrhaft universalem Programm, die die Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart und die Beziehungen zwischen den Ländern und Erdteilen aufzeichnet.

Jedes Heft enthält für den ausländischen Leserkreis ein English Supplement, das über den wichtigsten Inhalt des Heftes referiert.

KLINKHARDT & BIERMANN, BERLIN W 10