THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

Unterricht in modernen Sprachen für Erwachsene, Herren und Damen.

Die Berlitz-Methode:

1. DIE BERLITZ-METHODE vermeidet jede Art von Übersetzung. Von der ersten Stunde bis zur letzten hört, spricht, liest und schreibt der Schüler nur die Sprache, die er lernen will.

2. DIE BERLITZ-METHODE zwingt den Schüler, in der fremden Sprache zu denken. Er soll Englisch, Französisch, Italienisch u. s. w. sprechen, lesen und schreiben, ohne sich dabei der Muttersprache zu bedienen.

3. DIE BERLITZ-METHODE ist eine bewusste Anwendung der natürlichen Methode, die jede Mutter unbewusst anwendet, um ihr Kind sprechen zu lehren.

4. DIE BERLITZ-METHODE vernachlässigt keineswegs das Studium der Grammatik. Statt von Anfang an dem Schüler ihm unverständliche und deshalb auf ihn abschreckend wirkende Regeln einzutrichtern, gestaltet sie dieses Studium interessant und lebendig, indem sie die Sprachgesetze, je nach dem Fortgang des Unterrichts, aus praktischen Beispielen und Vergleichen vor den Augen des Schülers allmählich entwickelt.

5. DIE BERLITZ-METHODE unterscheidet sich von den sogenannten Konversations-Methoden durch ihr logisches und konsequentes System. Sie besteht aus Fragen und Antworten, einem Austausch von Begriffen und Gedanken, bei dem der Schüler ebenso tätig sein muss wie der Lehrer, so dass er auf fast unmerkliche Weise vom Bekannten zum Unbekannten, vom Einfachen zum Zusammengesetzten, vom Konkreten zum Abstrakten fortschreitet.

Über 400 Berlitz-Schools.

Auszeichnungen:

Weltausstellung PARIS 1900: 2 gold. Medaillen. 2 silb. Medaillen. / ZÜRICH 1902: 1 gold. Medaille. / LILLE 1902: 1 gold. Medaille.
Grand Prix: ST. LOUIS 1904. / Grand Prix: LIÈGE 1905.
Grand Prix: LONDON 1909.
BRÜSSEL 1910: Hors concours-Membre du Jury.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/AdressbuchHD1914/0519