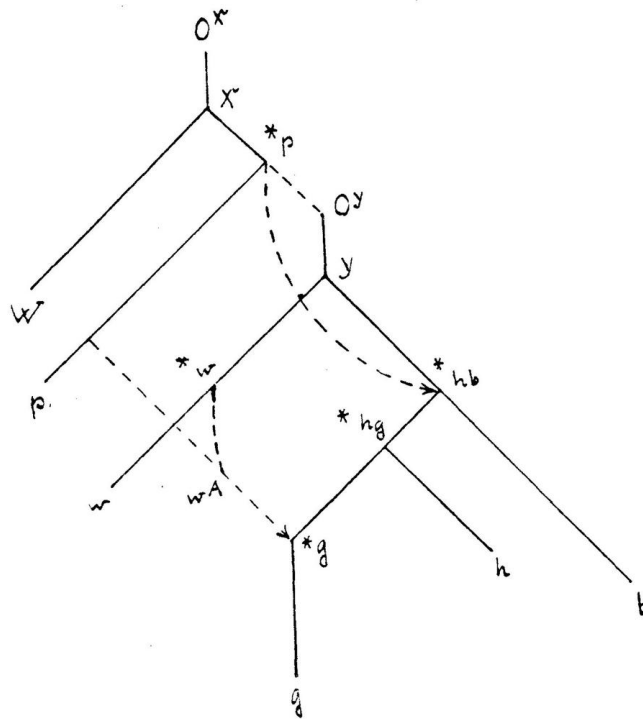


— 66 —



- O<sup>v</sup>** Original des Dichters von II.
- Y** Archetypus der Hss. von II, angesetzt wegen einiger in beiden Gruppen, \*w wie \*hb, gemeinsamen Fehler.
- \*w** bester Text von II. Er behält die Partie 502—528 rein bei.
- \*hb** streicht 1769—84 und nimmt statt 502—528 die Partie 285—386 I auf. Die sekundäre Uebernahme ist durch die Linie \*p—\*hb angedeutet. Ausgangspunkt dieser Linie ist p. 31 unten gerechtfertigt.
- w<sup>A</sup>** ist die Hs., die den Text von \*w + die Kontaminationspartien A enthielt, die aus Verschmelzung von II (bezw. \*w) mit I hergestellt sind. Nach dieser Hs. ist \*g durchkorrigiert und komplettiert. Der Ausgangspunkt des aus dem Gebiet von I über w<sup>A</sup> nach III führenden Wirkungsstrahles ist p. 32 auf der Linie \*pp fixiert.