

### Lederpressungen im Einband.

	Seite
Adler, einköpfig . . . . .	121
— und Greifen . . . . .	45
— und Hirsch . . . . .	131
B als Rahmen eines Blattmusters . . . . .	198
Blattornament . . . . .	72
Blumen- und Strichmuster . . . . .	74
— und Tierfiguren . . . . .	163 72
Blumenornament . . . . .	166
Coster, Hainz, Pressungen aus seiner Werkstatt . . . . .	66
Froschgestalt mit zwei faunenartigen Köpfen . . . . .	151
Greifen (siehe Adler und Greifen).	
— und Lilien ( <i>help sca anna — sülffs drudde</i> ) . . . . .	63
Hähne, kämpfend . . . . .	151
Hirsch (siehe Adler und Hirsch).	
— kniend . . . . .	47. 163
— und Hund . . . . .	49
Jäger und Hirsch . . . . .	49
Jüngling, der einer Jungfrau den Ring reicht (Lederschnitt) . . . . .	170
Köpfe biblischer und römischer Klassiker mit Namen bzw. Bibelsprüchen (im Ornament besonders die Eichel vertreten) . . . . .	88
<i>maria</i> , Aufdruck auf Spruchbändern u. ä. . . . .	47. 104
Medaillons, Humanisten und Propheten mit Beischriften ( <i>Ecce agnus dei</i> u. a.) . . . . .	148
Randbänder . . . . .	85
Sterne . . . . .	139
Strichmuster, einfach . . . . .	74. 78
Zürich, alter Stempel der Stadtbibliothek . . . . .	124 61