

Antonio Rubial García, Doris Bieńko de Peralta	
Santa Gertrudis la Magna – devoción e iconografía en el arte colonial de Nueva España.....	189
Ewa Kubiak	
Alegoría de la Eucaristía – fuentes gráficas comunes en la pintura de los siglos XVII y XVIII en Polonia y en el Perú.....	213
Cesar Manrique	
Relaciones artísticas y comerciales entre Flandes y México de los siglos XVI–XVIII	243
Agata Andrzejewska	
Motivos del origen europeo como uno de los aspectos de las investigaciones sobre el estilo mestizo en la arquitectura barroca del Virreinato del Perú	259
Olga Isabel Acosta Luna	
De la imagen religiosa a la obra de arte en Colombia del siglo XVI hasta XX.....	279