

## Przedmowa

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ / ARTE DE AMERICA LATINA – to nowy rocznik wydawany przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata i Wydawnictwo Adama Marszałka, poświęcony sztuce i kulturze wizualnej Ameryki Środkowej i Południowej. Głównym zakresem zainteresowań Redakcji i Rady Naukowej jest sztuka kolonialna oraz nowoczesna. Jednak sztuka prekolumbijska – ze względu na ciągłość kulturowej tradycji i problemy ochrony artystycznego dziedzictwa – może także stać się przedmiotem publikacji w roczniku. Historia sztuki, antropologia sztuki, ochrona i konserwacja zabytków, wreszcie współczesna kultura wizualna Ameryki Łacińskiej – to dziedziny nauki niemal pozbawione dotąd w Polsce możliwości prowadzenia gruntowniejszych badań i ich publikacji. Dominującą dziedziną polskich badań w ostatnich pięćdziesięciu latach na tym kontynencie pozostaje archeologia i etnografia.

W ostatnich latach podjęto na szerszą skalę w Polsce badania sztuki innych kontynentów, zwłaszcza Azji. Konferencje i publikacje Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (założonego w Warszawie w 2006 r.), poświęcone sztuce Chin (2008 r., 2009 r.) i Japonii (2007 r., 2010 r.), Indii (2008 r.) i Azji Południowo-Wschodniej (2011 r.), sztuce szamanistycznej w Azji Centralnej i Północnej (2011 r.), sztuce chrześcijańskiej pogranicza Azji, Afryki i Europy (2008 r.), wreszcie sztuce świata Islamu (2009 r.) wprowadziły polskich badaczy w międzynarodowe środowiska naukowe. Także sztuka Afryki dzięki konferencjom organizowanym (2007 r.) i współorganizowanym (2009 r.) przez Stowarzyszenie przyciągnęła historyków sztuki i przedstawicieli pokrewnych dyscyplin.

Wychodząc na przeciw zainteresowaniom budzącym się w środowiskach młodych historyków i konserwatorów sztuki oraz etnologów założono w 2008 r. Sekcję Ameryki Środkowej i Południowej, działającą w ramach Stowarzysze-