

Inicio

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ / ARTE DE AMERICA LATINA es una nueva revista anual del Instituto Polaco de Investigación del Arte Mundial publicada por la Editorial Adam Marszałek, dedicada a la cultura y el arte visual de América Central y América del Sur. Aunque el interés principal de la redacción y del consejo científico está enfocado en el arte colonial y contemporáneo, también ensayos sobre el arte precolombino encontrarán su sitio aquí, dado que la continuidad de la tradición cultural y el problema de la protección del patrimonio histórico lo hacen indispensable. La historia y antropología del arte, protección y conservación de patrimonio cultural e histórico y la cultura visual contemporánea de América Latina eran en Polonia hasta ahora campos científicos con escasas posibilidades para realización de investigaciones y/o publicaciones. En los últimos cincuenta años la rama dominante en las investigaciones polacas sobre este continente sigue siendo en primer lugar la arqueología y etnografía.

En los últimos años se iniciaron en Polonia a mayor escala los trabajos de investigación sobre arte de otros continentes, sobre todo del continente asiático. Las conferencias y publicaciones de la Asociación Polaca de Arte Oriental (fundada en el año 2006 en Varsovia) dedicadas al arte chino (2008, 2009), japonés (2007, 2010) e hindú (2008), arte de Asia del Sur y del Este (2011), arte chamán de Asia Central y del Norte (2011), arte cristiano de las zonas fronterizas en Asia, África y Europa (2008) y al arte del mundo islámico (2009) han permitido a los investigadores polacos a entrar en los círculos científicos internacionales. También las conferencias sobre arte africano organizadas por la Asociación (2007) o bajo su colaboración (2009) atrajeron muchos historiadores de arte y representantes de disciplinas emparentadas.

Correspondiendo al creciente interés a percibir entre los historiadores, conservadores y etnólogos jóvenes, en el año 2008 se fundó dentro de la Aso-