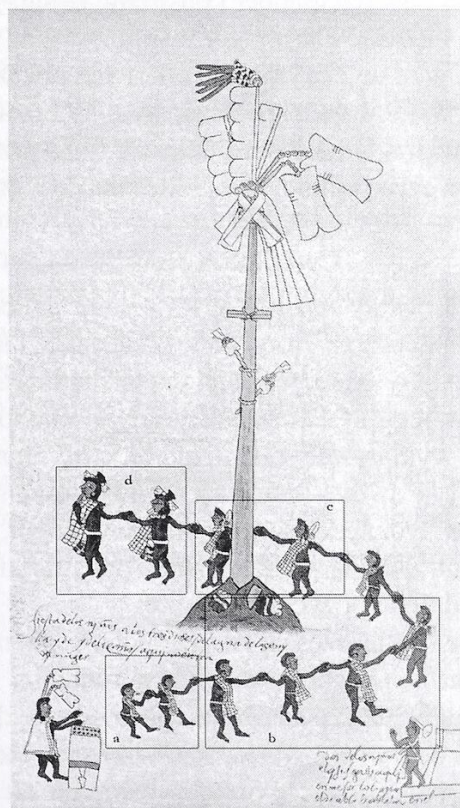


insygniów wojskowych [il. 10b]. Dalej [il. 10c] widać dwóch młodych wojowników, najprawdopodobniej powyżej trzynastego roku życia, którzy już uczestniczyli w wojnie i pojмали jeńców, dzięki czemu mogą już nosić we włosach białe pióro⁵⁶, które kojarzyć też można z *Telpuchtlato* odpowiedzialnymi za edukację najmłodszych uczniów *telpochcalli*⁵⁷.



[10. Taniec w miesiącu *Xocotl Huetzi*. a) Najmłodsze dzieci bez atrybutów militarynych b) starsze dzieci z nasznikami i włosami sięgającymi szyi c) Młodzież, która uczestniczy w walkach i porwaniu wrogów d) *Guerreros experimentados* que dirigen la danza. *Códice Borbónico*, il. 29]

W końcu, na czele pochodu idą dwaj doświadczeni już wojownicy, których rozpoznać można po ich insygniach wojskowych: ozdobę głowy noszoną przez „walecznych wojowników”⁵⁸ oraz ozdobach uszu i nosa używanych jedynie przez osoby wyższe rangą⁵⁹.

⁵⁶ SAHAGÚN 2000: t. 2, Libro VIII, Cap. XXI, 782.

⁵⁷ Patrz: *Códice Mendocino*, f. 64 r.

⁵⁸ Patrz: *Códice Mendocino*, f. 63 r., dolny kwadrat po prawej stronie.

⁵⁹ Więcej informacji w: SAHAGÚN 2000: t. 2, Libro VIII, Cap. XXI, 782.